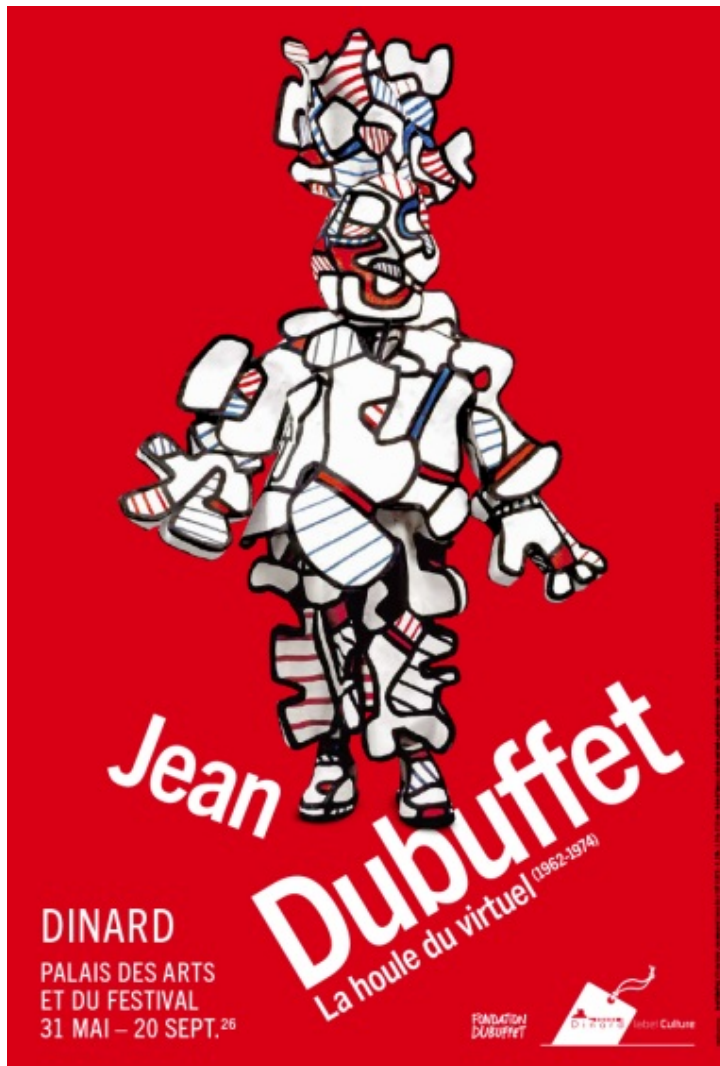


Jean Dubuffet. La houle du virtuel (1962 – 1974) (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/jean-dubuffet-houle-virtuel-1962-1974>)



Conçue en étroite collaboration avec la Fondation Dubuffet, cette manifestation d'envergure témoigne de l'ambition culturelle de la ville et de son engagement en faveur de projets artistiques d'excellence.

Jean Dubuffet occupe une place singulière dans l'histoire de l'art moderne et contemporain. Peintre, sculpteur, écrivain, architecte, compositeur et théoricien du concept d'Art Brut, il n'a cessé de remettre en cause les conventions esthétiques et intellectuelles de son temps. Son œuvre, reconnue et exposée dans les plus grandes institutions internationales, se distingue par une liberté radicale et une capacité constante à interroger notre perception du réel.

L'exposition « Jean Dubuffet. La houle du virtuel » propose une plongée au cœur de l'un des cycles les plus emblématiques et les plus prolifiques de l'artiste : *L'Hourloupe*, développé entre 1962 et 1974. À travers un ensemble de presque cent trente œuvres – peintures, dessins, sculptures, maquettes et documents –, le parcours retrace la genèse et les développements successifs de cet univers graphique immédiatement reconnaissable, fait de lignes sinueuses et hachurées aux tonalités de rouge, bleu, blanc et noir.