Journée de la recherche "Chercher, créer : pratiques en dialogue" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/chercher-creer-pratiques-dialogue)



La recherche telle qu'elle est pratiquée à l'Université Rennes 2 interroge largement les relations qui se tissent entre création et créativité, savoirs et subjectivités. C'est ce que montrent par exemple les pratiques de recherche mobilisant des démarches de recherche-création ou de recherche-action, où les chercheuses et chercheurs ont à concilier rigueur scientifique, ouverture à la société et approches sensibles de leurs objets.

Dans l'objectif de mettre ces croisements en lumière, de valoriser les collaborations entre l'université et ses partenaires externes et d'encourager l'implication de la société civile dans la production des connaissances, cette journée interroge la manière dont la création irrigue les travaux de recherche et la place des savoirs dans tout processus de création.

Inscrivez-vous à la Journée de la recherche 2026
(https://evento.renater.fr/survey/inscription-journee-de-la-recherche-einzncht)

Programme

8h30 - Accueil - Salle Pina Bausch - Bâtiment R

Mot d'introduction :
Vincent Gouëset, Président de l'Université Rennes 2
Jérôme Eneau, Vice-Président Recherche et valorisation
Baptiste Brun, Vice-Président Culture et documentation
Dominique Vaugeois, Directrice de l'École Doctorale Arts, Lettres, Langues, Professeure des universités

9h15 > 10h15 - Présentations

Animatrice : Juliette Halimi, Chargée de la valorisation de la recherche

- *Faire recherche en bas du bâtiment : expérimenter l'urbanisme tactique*
  Etienne Delprat – Pratique et théorie de l'art contemporain (PTAC)
- *Conter à l'université. Pédagogies par le récit en chinois et français*
  Blanche Chia-Ping Chiu – Équipe de recherche interlangue : mémoires, identités, territoires (ERIMIT)
- *Ce que la mise en création peut dire de l'engagement étudiant*
  Béatrice Biron, Rana Challah, Agathe Dirani, Maël Le Paven Jarno, Edmond Bonneil – Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique (CREAD)
- *Métisséo. Ou quand la sociolinguistique des langues devient causerie poétique*
  Gudrun Ledegen, Pôle de recherche francophonies, interculturel, communication, sociolinguistique (PREFics),
  Pierre-Louis Gallo, Artiste-arpenteur de langue

10h15 – Pause Café

10h30 > 11h30 - Présentations

Animatrice : Juliette Halimi, Chargée de la valorisation de la recherche

- *Itinéraire en recherche et création : parcours méthodologiques et transdisciplinaires*
  Anne Puech, Équipe de recherche interlangue : mémoires, identités, territoires (ERIMIT)
- *Avant le déluge. L'influence de la recherche sur la pratique d'artiste*
  Jean-Baptiste Ganne, Pratique et théorie de l'art contemporain (PTAC)
- *De la thèse au cabaret : incarner sa recherche sur scène*
  Alice Boccara, Pratique et théorie de l'art contemporain (PTAC)
- *Histoires de la prison Jacques Cartier. Mettre en scène les récits d'un lieu*
  Association Cartier Libre - Compagnie La Morsure

11h30 > 12h30 - Table ronde : "Chercher, créer, collaborer. Quelles synergies pour le territoire rennais ?"

Animateur : Baptiste Brun, Vice-Président Culture et documentation

Intervenantes et intervenants :
Hélène Bailleul, Directrice adjointe de l'EUR CAPS, Maîtresse de conférences
Odile Le Borgne, Directrice de l'EESAB (site de Rennes)
Corinne Poulain, Directrice générale des Champs Libres
Agathe Bataille, Secrétaire générale du Théâtre National de Bretagne
Rozenn Andro, Adjointe déléguée à la Culture de la Ville de Rennes

12h30 > 14h – Buffet déjeuner - Hall T

13h30 > 14h15 - Parcours découverte des œuvres d'art sur le campus Villejean, suivi d'une présentation de l'exposition photographique « Les sauvages » de Caroline Cieslik (La Chambre Claire, bât. Présidence).

Sur une période d'une dizaine d'années, la photographe et chercheuse Caroline Cieslik a documenté l'évolution des prairies Saint-Martin, friche urbaine située au cœur de la ville de Rennes. Mêlant art et recherche, le projet questionne le statut et la place des friches dans notre société d'un point de vue social, écologique, politique et esthétique.

Départ groupé à 13h30 devant le bât. T avec **Sarah Petitpas Dessaint**, directrice du Service Culturel.

14h15 > 15h – Visite guidée de l’espace ressources : Plateaux E et F – Bâtiment T

Découverte de productions en rapport avec les projets présentés et de ressources en lien avec la recherche-création

15h15 > 16h45 - Ateliers thématiques et collaboratifs au choix

Les ateliers collaboratifs permettront d’approfondir et de synthétiser collectivement les enjeux des croisements entre recherche et création :

- Lecture polyphonique et performée de la correspondance d’Albert Camus et Maria Casarès - Salle Cré’Apprendre (T223) - Bât. T
  Cet atelier propose d’explorer l’écriture épistolaire amoureuse et d'en révéler la richesse rythmique, affective et relationnelle à travers la mise en voix chorale et polyphonique
  Mona Dahdouh Recordier

- Résidences d'artistes en milieu universitaire - Salle Pina Bausch - Bât. R
  Cet atelier croisera les retours d'expériences de structures ayant accueilli des résidences et d'artistes en ayant réalisé
  Galerie Art et essai, Compagnie Atelier des possibles, Archives de la Critique d'Art, Service Culturel

- (Complet) Art-science-société : une alliance fertile au service des transformations environnementales et sociétales - Salle Pina Bausch - Bât. R
  Proposé par l'équipe du projet IRIS-E, cet atelier explorera la manière dont des démarches mêlant art et recherche peuvent contribuer à construire des solutions innovantes pour les transitions socio-environnementales -
  IRIS-E, Véronique Van Tilbeurgh

- Initiation au dessin typographique - Salle T147 - Bât. T
  A travers cet atelier créatif, initiez-vous aux fontes de Hershey et découvrez les liens entre design graphique et recherche
  Alexandre Texier

- Micro-édition et narrations habitantes - Salle T237 - Bât. T
  Cet atelier explore les liens entre recherche, enquête documentaire et participation citoyenne en prenant pour point de départ une résidence de recherche-création à l'EUR CAPS
  Tristan Deplus

- À l’écoute d’une fiction collective dans l’espace public - Amphi T - Bât. T
  En mêlant leurs travaux respectifs, trois doctorantes proposent une expérience sensible et participative mêlant dispositif d'écoute, fiction sonore et travail d'enquête autour de la forêt de Brocéliande
  Lauren Tortil, Constance Hinfray, Jeanne Buée

S'inscrire à un atelier (https://evento.renater.fr/survey/inscription-journee-de-la-recherche-einzncht) (une inscription sur place sera possible)

17h15 - Clôture de la Journée

Jérôme Eneau, Vice-Président Recherche et valorisation
Juliette Halimi, Chargée de la valorisation de la recherche