

Soutenance de thèse Mr Baptiste Van Eeckhout (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mr-baptiste-van-eeckhout>)

Monsieur Baptiste Van Eeckhout présente ses travaux en vue de l'obtention du diplôme de doctorat en psychologie, sous la direction du professeur Nicolas Michinov.

Titre des travaux :

Structuration de la tâche et élaboration des idées en groupe au service d'un projet à partir d'un environnement numérique

Résumé :

Cette thèse examine la créativité des étudiants lors de projets de groupe en se centrant sur l'élaboration des idées, c'est-à-dire la mise en relation de plusieurs idées à partir d'un environnement numérique (Klaxoon®). Une série d'expérimentations a été réalisée pour identifier la manière de stimuler l'élaboration des idées chez des étudiants qui collaborent à un projet en proposant leurs idées sur des Post-it® virtuels. La tâche de production d'idées, ou les règles du brainstorming, étaient structurées de telle sorte à faciliter l'élaboration des idées en groupe. Les résultats d'une première étude montrent que la manière de structurer la tâche contribue à stimuler l'élaboration des idées dans les groupes d'étudiants, et ceci indépendamment du nombre d'idées produites et des groupes auxquels appartiennent les étudiants.

Une structuration sérielle, où chaque étudiant est amené à rebondir sur l'idée d'un autre, s'avère plus efficace qu'une structuration libre. Les études suivantes ont analysé l'effet du mode de présentation des règles du brainstorming (simultanée vs séquentielle) et/ou du mode de production des idées (anonymat vs individuation). Les résultats montrent que la présentation simultanée des règles favorise l'élaboration des idées, surtout dans un contexte d'anonymat. Ces résultats permettent de faire des recommandations sur la manière d'utiliser les environnements numériques pour encourager la créativité dans les groupes d'étudiants qui collaborent à la réalisation de projets dans l'enseignement supérieur.

Mots clés : Brainstorming, Élaboration des idées, Créativité en groupe, Brainwriting virtuel, anonymat, performance créative.

Abstract :

This dissertation examines students' creativity during group projects by focusing on idea elaboration, i.e. the process of linking several ideas using a digital environment (Klaxoon®). A series of experiments was conducted to identify ways of stimulating idea elaboration among students collaborating on a project by proposing ideas using virtual Post-it® notes. The idea generation task or the brainstorming rules were structured in order to facilitate idea elaboration in the groups. Results of a first study showed that the way the task was structured contributed to stimulating idea elaboration in the groups, independently of the number of ideas produced and group membership.

When structured serially, with each student required to build on another participant's idea, elaboration proved to be more effective than with a free structure. Subsequent studies analyzed the effects of the mode of presentation of brainstorming rules (simultaneous vs. sequential) and/or the mode of idea production (anonymity vs. individuation). The results indicate that the simultaneous presentation of rules promoted idea elaboration, particularly in an anonymous context. These findings can provide recommendations on how to use digital environments to encourage creativity in groups of students collaborating on projects in higher education.

La soutenance est publique.