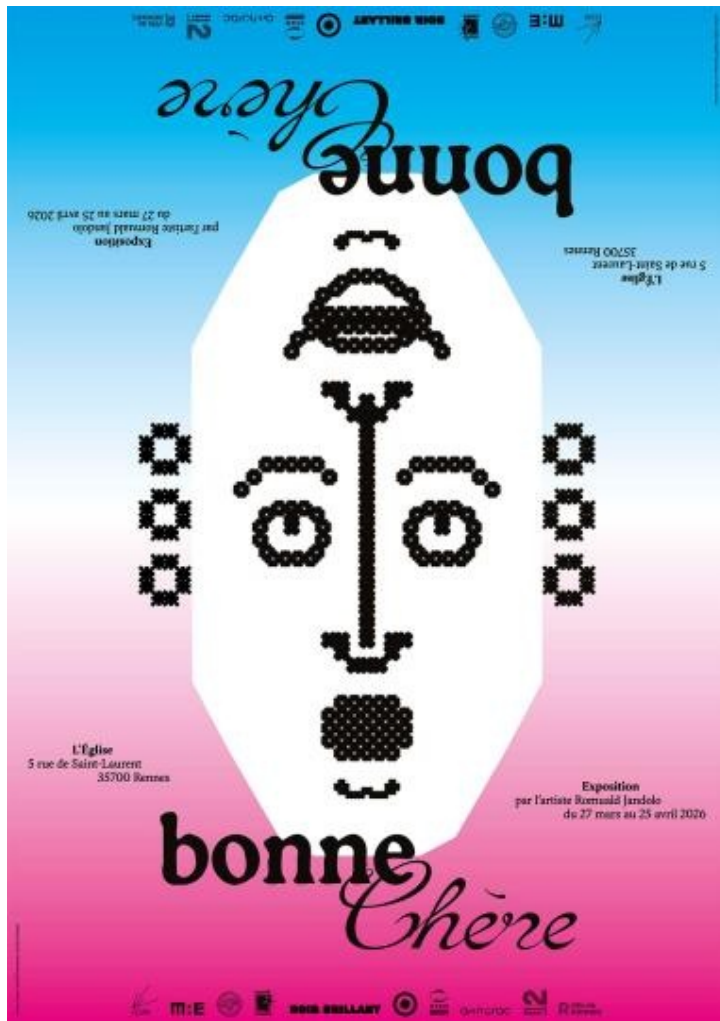


Projection - Débat Art contemporain "La Bonne Chère" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/projection-debat-art-contemporain-bonne-chere>)



© Loïza Galand, Arthur André et Esnaël Francineau de l'EESAB Rennes

Dans le cadre de leur travail avec l'artiste plasticien **Romuald Jandolo**, les étudiants du Master Métiers et Arts de l'Exposition (MAE) interrogent les identités, l'intime, la famille, l'artifice, le costume, et la théâtralité.

Dans sa pratique, Romuald Jandolo développe un univers visuel exubérant et complexe sous forme d'installations. Ses œuvres se nourrissent autant de son histoire personnelle que de références iconographiques issues de l'histoire de l'art et de la culture populaire.

Afin de pouvoir explorer ces univers, les MAE proposent la projection de 3 courts métrages, le 7 avril de 16h à 18h:

- *Tous à table* d'Ursula Meier (2001) 31min33
- *Puce moment* de Kenneth Anger (1953) 6min
- *L'oiseau de nuit* de Marie Losier (2015) 20min

Une analyse de ces œuvres et un débat aura lieu ensuite avec **Benjamin Léon**, enseignant en études cinématographie à Rennes 2.

Un événement dans le cadre de l'exposition Bonne Chère Romuald Jandolo dans L'Église de l'association Noir Brillant (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/bonne-chere-exposition-par-lartiste-romuald-jandolo>), du 27 mars au 25 avril.