JACES 2026 : deux semaines de création artistique sur le campus Villejean (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/jaces-2026-deux-semaines-creation-artistique-sur-campus-villejean)

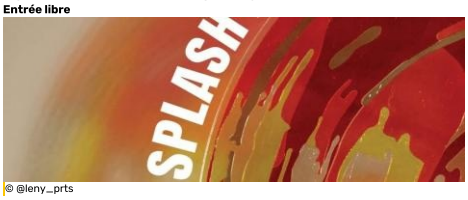
Événement national porté par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, les JACES ont pour objectif de mettre en lumière la richesse de la vie artistique et culturelle au sein des universités et des établissements d'enseignement supérieur. À Rennes 2, elles sont l'occasion de découvrir la diversité des initiatives portées par les étudiantes et étudiants, les artistes invités, les formations artistiques et les associations du campus.

Exposition : *Splash* de Lysa Atarian

Organisée par l'association Espace M, en partenariat avec l'Université Rennes 2

Lysa Atarian déploie dans l'espace (en l'occurrence « M ») un univers dans lequel la présence d'une ligne droite ferait figure d'exception. Un ensemble de formes, surfaces et lignes résolument courbes, intensément colorées, planes mais souvent d'une certaine épaisseur et volontiers transparentes. Étranges et pourtant familières. Pas figuratives mais cependant « abstraites» d'un environnement domestique finement observé. Fortes d'un indéniable pouvoir de séduction, décoratives dans la meilleure acception du terme, évocatrices d'un mouvement figé comme par le gel ou la photographie. Réticentes à la dessiccation en tout cas, et plus ou moins réminiscentes d'expérimentations visuelles, sonores et textiles propres à la mouvance psychédélique des « sixties » américaines.

Jusqu'au 1er avril
Espace M (Bâtiment MUSSAT - Campus Villejean)
Entrée libre



© @leny_prts

Exposition : *Contemplation* (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-contemplation)

Exposition de Clémentine Nivault, étudiante en Licence 3 d'arts plastiques à l'Université Rennes 2. Organisée par le service culturel de Rennes 2

Dans cette exposition, pas de meubles en fabrication, mais de la contemplation. *Contemplation* est une exploration visuelle de la Suède, plus précisément de la région du Bohuslän. Ce n'est pas un documentaire, mais une recherche visant à saisir des ambiances afin que chaque série photographique possède sa propre histoire.

Jusqu'au jeudi 24 avril
La Mezzanine (bâtiment O - Campus Villejean)
Entrée libre


© Clémentine Nivault

Exposition : Concours photo du CIREFE

Dans le cadre de son programme culturel, le CIREFE (Centre international rennais d'étude de français pour étrangers) organise un concours photo à destination des étudiantes et étudiants internationaux. Cette année, la thématique est : « Dis-moi dix mots pour un monde à venir ».

Le vernissage de l'exposition ainsi que la remise de prix auront lieu le mardi 24 mars à 18h. Les travaux des étudiantes et étudiants seront visibles jusqu'à la fin du mois de mai dans le bâtiment D.

Du mardi 24 mars à fin mai
Dernier étage bâtiment D (Campus Villejean)
Entrée libre



Exposition : *Baz'art !* (https://www.fracbretagne.fr/fr/exposition-bazart/)

Organisée par l'Équipée critique, un groupe d'étudiantes et d'étudiants du Master Métiers et Arts de l'Exposition

L'exposition *Baz'Art !* est le fruit d'une collaboration entre trois acteurs de la scène culturelle et académique rennaise : le Frac Bretagne, l'Université Rennes 2 et les Archives de la critique d'art (ACA) de l'INHA (https://www.inha.fr/) (Institut national d'histoire de l'art). Ce projet conçu par les étudiantes et étudiants du Master 1 Métiers et arts de l'exposition s'appuie sur les archives de l'auteur Laurent Danchin (https://www.archivesdelacritiquedart.org/isadg_fondsdarchives/167839-2#)), dont les publications ont contribué à la reconnaissance de l'Art brut sur la scène artistique internationale dès la fin des années 1970. Le vernissage de l'exposition aura lieu le mardi 24 mars à 18h30.

Avec les œuvres de : Fleury Joseph Crépin, Michel Dieuzaide, Gabrielle L'Hirondelle Hill et Benoît Piéron. En partenariat avec l'INHA

Du mercredi 25 mars au dimanche 24 mai
Mur du Fonds et dans le Cabinet du Frac Bretagne
Entrée libre



© L'équipée critique

Conférence : *Ce n'est qu'un jeu : usages politiques du jeu de société* avec l'auteur Henri Kermarrec (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/conference-ce-nest-quun-jeu-usages-politique-jeu-societe)

En partenariat avec le festival Sirennes et l'association étudiante Ordre Sifonique (festival Feu Follet).

Le jeu de société peut-il être considéré comme un vecteur de changement ? Peut-il devenir un média de lutte ? Le jeu contemporain continue parfois de véhiculer des représentations colonialistes et capitalistes à travers ses mécaniques et ses imaginaires.

L'auteur Henri Kermarrec, dans son ouvrage *Ce n'est qu'un jeu*, publié aux Éditions du Commun, propose des pistes de réflexion et des alternatives pour faire du jeu un média émancipateur.

Jeudi 26 mars, 18h
Le Tambour (bâtiment O - Campus Villejean)
Gratuit, sur réservation



© *Ce n'est qu'un jeu*, Henri Kermarrec

Exposition : *Bonne Chère*, Romuald Jandolo (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-romuald-jandolo)

Organisée par les étudiantes et étudiants du Master Métier et Arts de l'Exposition

Bonne Chère, exposition personnelle de l'artiste plasticien Romuald Jandolo, investit l'église désacralisée de la rue Saint-Laurent.

Sous la charpente d'une église désertée, une longue tablée se déploie. Drapée de tissus et dressée de céramiques aux formes organiques, elle compose le décor d'un banquet fantomatique. Ne subsistent que les résidus d'une célébration passée — ou à venir —, indices silencieux d'une présence humaine.

Du jeudi 26 mars au samedi 25 avril
L'Église, 5 rue de Saint-Laurent
Entrée libre



Promotion 2025-2026, *Pardon pour la lumière*, Confort Moderne, 2025 © Romuald Jandolo, Adagp, Paris, 2025.

Jeux : Festival Feu Follet (https://www.instagram.com/festivalfeufollet/)

Organisé par l'association étudiante l'ordre sifonique

Feu Follet est un événement centré autour du Jeu de Rôle sur table, totalement gratuit et accessible à toustes, où se réunissent artistes, artisans et acteurs de la communauté du jeu de rôle rennais pour faire découvrir cet univers à un large public.

L'événement développe sa deuxième édition pour les 28 et 29 mars 2026, durant laquelle vous pourrez découvrir le marché créateur, mais aussi partager une session de jeu en famille ou entre amis. Un point de restauration sera également disponible sur toute la durée de l'évènement.

Samedi 28 et dimanche 29 mars
Le jeu de paume à Rennes
Entrée libre



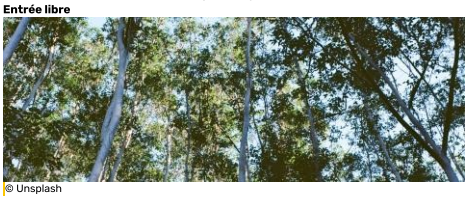
Remise de prix : Concours d'écriture Faites court ! (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/remise-prix-concours-decriture-faites-court-1)

Organisé par le service culturel de l'Université Rennes 2

Venez découvrir les lauréates et lauréats du concours d'écriture **Faites court ! pour sa 27e édition**. **Le thème de cette année est « Mes forêts sont de longues tiges d'histoire », titre d'un poème d'Hélène Dorion tiré du recueil *Mes forêts* (2021)**.

Pour l'occasion, la marraine de cette édition, Elsa Amsallem, mettra en voix les textes des lauréates et lauréats, tandis qu'Élise Bertaud valorisera ceux des participantes et participants non lauréats.
Joignez-vous à nous pour cette criée littéraire dans le hall du Tambour !

Mardi 31 mars, 13h
Hall du Tambour (bâtiment 0 - Campus Villejean)
Entrée libre



© Unsplash

Danse : Finale régionale du tremplin danse ENVOL du CROUS (https://www.crous-rennes.fr/evenement/finale-regionale-du-tremplin-etudiant-de-danse-envol-rennes/)

Avec l'association étudiante En Toute Complicité et le Groupe Chorégraphique Universitaire À La Renverse.

Pour animer sa soirée Tremplin Danse ENVOL, le CROUS Bretagne fait appel à ces deux structures étudiantes. Les danseuses et danseurs occuperont la scène du Diapason et feront participer le public pendant les délibérations du jury grâce à un jeu d'improvisation riche en rebondissements.

Mardi 31 mars, de 17h à 19h
Le Diapason (Campus Beaulieu)
Entrée libre



© Groupe chorégraphique universitaire

Théâtre et photo : Improvisation théâtrale à partir de photos de la Bretagne

Avec les associations étudiantes Multiregard, l'Arène Théâtre, V.I.P et le Koz Mod.

Multiregard organise un spectacle d'improvisation théâtrale mettant en scène des photographies sur le thème de la Bretagne. Ce rendez-vous s'inscrit dans le cadre de l'Intercelt'week, festival mettant à l'honneur les cultures bretonnes et celtiques du 30 mars au 4 avril.

Mardi 31 mars, 18h30
bar Koz Mod
Entrée libre (places limitées)

Concert : Tremplin *« À vous de jouer ! »* 2026 (https://culture.service.univ-rennes2.fr/taxonomy/term/80)

Organisé par le service culturel de l'Université Rennes 2, en partenariat avec le service culturel de l'Université de Rennes.

La marraine de cette 11e édition du Tremplin est Kat White. Après avoir bénéficié de temps d'accompagnement personnalisés au Jardin Moderne, au 4bis et au Diapason, les groupes sélectionnés dans le cadre de l'édition 2026 du tremplin musiques actuelles *« À vous de jouer ! »* se produisent sur la scène du Tambour : A Toda Hostia, Piano Wonderdream et MoodRline.

Mercredi 1er avril, 20h
Le Tambour (bâtiment 0 - Campus Villejean)
Gratuit, sur réservation



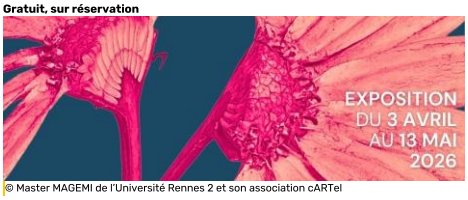
© Unsplash

Exposition : *En mille morceaux : apprendre l'anatomie du vivant avec les modèles Auzoux* (https://www.institut-agro-rennes-angers.fr/actualites/exposition#:~:text=Intitul%C3%A9e%20%C2%AB%20En%20mille%20morceaux%20%3A%20apprendre,pour%20l'en

Dans le cadre du Master 2 MAGEMI (Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques).

L'exposition propose de découvrir l'exceptionnelle collection de modèles clastiques de l'Institut Agro Rennes-Angers. Elle invite le public à explorer ces objets dans leur contexte de production et d'usage, en les replaçant au cœur des évolutions scientifiques, pédagogiques et industrielles du XIXe siècle.

Du vendredi 3 avril au mercredi 13 mai
Institut Agro Rennes-Angers
Gratuit, sur réservation



© Master MAGEMI de l'Université Rennes 2 et son association cARTel

Concert : Trunks + Exotica Lunatica (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/concert-trunks-exotica-lunatica)

Avec la participation de la licence professionnelle TAIS-CIAN. Organisé par le service culturel Rennes 2

Le service culturel poursuit sa collaboration avec la maison de production musicale La Station Service à l'occasion du concert CIAN, avec un double plateau réunissant Trunks et Exotica Lunatica. Les étudiants et étudiantes de la Licence professionnelle Technique du son et de l'image assureront la régie son, lumières et vidéo des concerts, encadrés par des professionnels.

Vendredi 3 avril, 20h
Le Tambour (bâtiment O - Campus Villejean)
Gratuit, sur réservation


Trunks © Richard Dumas / Exotica Lunatica © Bartosch Salmanski

Exploration urbaine et recherche-création : Road Friches (https://interfriches.hypotheses.org/)

Avec l'EUR CAPS (Creative Approaches to Public Space).

Les artistes Tristan Deplus et Caroline Cieslik proposent, en collaboration avec le réseau Inter-friches, une exploration de trois jours des périphéries urbaines de Rennes.

Rennes s'est développée selon le modèle urbanistique de la « ville archipel » (Chapuis, 2008). En construisant et en densifiant la ville intra rocade, la plupart des friches ont désormais disparu (Cieslik, 2021 / Antenne Îlot-R, 2021). Nous avons l'intuition que les marges, les zones, une part de leurs usages et de leurs communautés spécifiques sont désormais repoussées vers et au-delà des frontières physiques de la ville représentées par sa rocade.

Il s'agira, durant trois jours, d'appréhender la rocade dans son épaisseur et sur sa longueur, en prise avec sa réversibilité, à la fois en tant que route et frontière, barrière et interface, ou encore en tant que « seuil » (Chamayou, 2021). L'enjeu de l'atelier n'est pas de constituer une archive mais d'opérer ensemble une tentative « anarchivistique », source de récits collectifs

L'arpentage se conclura par une restitution à l'Hôtel Pasteur jeudi 9 avril à 14h ainsi qu'une table ronde intitulée « Écrire dans les marges », au Tambour, auditorium de l'université Rennes 2 à 18h.

Du mardi 7 au jeudi 9 avril
Toute la journée
Gratuit, sur réservation


© Caroline Cieslik

Projections : « Ça cartoon ! » (https://www.instagram.com/cinetambour/?hl=fr)

Projection organisée par l'association étudiante Ciné Tambour

Chaque mercredi soir, le Ciné Tambour organise une soirée avec deux projections. Pour cette session du 8 avril est « Ça cartoon ! » avec, en première partie, un programme de cartoons américains des années 30-60 (18h15). En seconde partie de soirée, à 20h45, sera projeté le célèbre Mary Poppins de Robert Stevenson.

Mercredi 8 avril
Le Tambour (bâtiment O - Campus Villejean)
5 euros les 5 séances


©*Tex Avery Follies*, Tex Avery, Dick Lundy, Michael Lah États-Unis / 1964

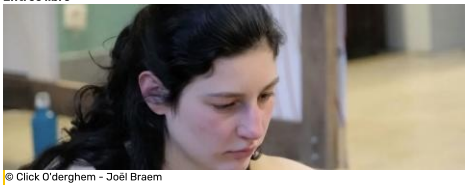
Performance : *Je suis seule à votre service*

Performance de Lou Desveaux

« Je suis seule à votre service est une performance pensée dans ma chambre. Les jours s'accumulent où je n'échange plus avec les gens. Je ne sors plus de chez moi. Je passe mon temps à scroller sur les réseaux sociaux. Je constate que ma dépendance aux écrans contamine mes comportements intimes. Ma consommation de réels et d'images influence mon corps. Ils s'immiscent dans mon écriture et dans ma danse.

La pandémie de la Covid-19, nous révèle les aspects nocifs de la solitude. Les sciences cognitives nous montrent que les interactions sociales sont interprétées comme des besoins vitaux par le cerveau. Dans notre époque individualiste, se retrouver isolé dans les villes devient courant. Exposer dans l'espace public ces nouveaux modes de vie a pour ambition d'enlever les tabous sur la solitude. Interroger le public sur ma présence me permet de faire collectif devant une problématique commune. »

Jeudi 9 avril à 12h45
Hall du Tambour (Campus Villejean)
Entrée libre


© Click O'derghem - Joël Braem

Conférence : *Parole d'artiste.s* avec Noé Cottencin

Conférence organisée par l'association étudiante Multiregard

L'association étudiante de photographies Multiregard invite l'auteur et photographe Noé Cottentin (Prix Glaz Festival Off). La rencontre sera animée par Edmond Bonneil, coprésident de Multiregard, pour évoquer son parcours, sa pratique artistique et ses projets photographiques. Elle se conclura par un temps d'échange avec le public.

Jeudi 9 avril, 18h30
Amphi B5 (Campus Villejean)
Entrée libre



© Noé Cottencin