

Exposition "En mille morceaux" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/mille-morceaux>)



L'exposition s'appuie sur la collection de modèles anatomiques en papier mâché de l'Institut Agro Rennes-Angers. Ces modèles naturalistes à la forme humaine, animale, végétale et aux éléments détachables, ont été inventés par le docteur Louis Auzoux au XIX^e siècle. À ce jour, ces objets connaissent un engouement patrimonial majeur, aussi bien de la part des collectionneurs que des institutions publiques.

L'exposition permet d'explorer leur rôle dans l'apprentissage de l'anatomie, les techniques innovantes qui ont permis leur fabrication en papier mâché peint, ainsi que leur valeur patrimoniale et scientifique aujourd'hui reconnue.

Des visites guidées pour découvrir l'exposition

Des visites guidées d'une durée d'une heure sont proposées pendant toute la durée de l'exposition. Inscrivez-vous aux visites guidées ! (<https://events.institut-agro.fr/event/76/>)

Plus d'informations sur le site de l'Institut agro Rennes Angers (<https://www.institut-agro-rennes-angers.fr/actualites/exposition>)

La programmation culturelle et scientifique autour de l'exposition

Tables rondes le 3 avril 2026

Le vendredi 3 avril, jour d'ouverture de l'exposition, le public est invité à en découvrir plus sur les modèles Auzoux, leur histoire et leurs usages lors de deux tables rondes avec des spécialistes d'Auzoux et du patrimoine scientifique :

- Marion Gouriveau (Docteure en histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne),
- Johann-Günther Egginger (Chercheur en Sciences de l'éducation, Université d'Artois),
- Caroline Marchal (Conservatrice-Restauratrice d'arts graphiques),
- Olivier Poncer (Enseignant et responsable de l'atelier de Didactique visuelle, Haute école des arts du Rhin),
- Sophie Levert (Responsable du service de documentation, Institut Agro Rennes-Angers),
- Marianne Lombardi (Directrice du musée d'Art et d'Histoire de Meudon / commissaire de l'exposition Belles plantes ! Modèles en papier mâché du Dr Auzoux),
- Aurélie Utzeri (Responsable des collections du musée du Vivant - AgroParisTech),
- Ségolène Walle (Conservatrice-Restauratrice d'arts graphiques).

Dans un premier temps, de 14h à 15h15, il sera question de l'enseignement scientifique et l'incidence d'Auzoux sur celui-ci. Dans un second temps, de 15h30 à 16h30, les intervenants et intervenantes aborderont la patrimonialisation des objets pédagogiques et scientifiques. À l'issue de ces deux tables rondes, les modèles Auzoux n'auront plus de secrets pour vous !

Vendredi 3 avril de 14h à 16h30 dans l'amphithéâtre E, bâtiment E du campus Villejean de l'Université Rennes 2. Entrée libre et gratuite

Ciné-débat le 7 avril 2026

La promotion 17 du master MAGEMI invite le public à assister à la projection du "Voyage fantastique" de Richard Fleischer le mardi 7 avril de 18 heures à 20h30. La projection, suivie d'un temps d'échanges, est l'occasion de découvrir ce film de science-fiction réalisé en 1966 par le réalisateur américain.

L'histoire du film part d'une idée assez folle : pour sauver un scientifique victime d'un caillot dans le cerveau, une équipe est miniaturisée avec un sous-marin et injectée directement dans son corps.

Le film embarque le spectateur dans un véritable voyage à l'intérieur du corps humain, comme si il explorait un paysage rempli de dangers.

Cette projection est l'occasion de se plonger dans la façon dont les artistes ont abordé l'anatomie. À l'image de Louis Auzoux, Richard Fleischer plonge dans les profondeurs du vivant.

Rendez-vous le mardi 7 avril de 18h à 20h30 dans l'amphithéâtre B8 (Bâtiment B du campus villejean de l'Université Rennes 2). Entrée libre et gratuite

Café-curieux le 8 avril 2026

Le public est invité à venir discuter autour de la notion de patrimoine scientifique.

Ce temps convivial autour d'un verre, a pour objectif d'ouvrir un dialogue autour des objets scientifique, de leurs usages et de leur conservation. La discussion, ouverte à tous et toutes, est l'occasion de croiser les regards et disciplines entre arts et sciences.

Rendez-vous mercredi 8 avril de 16h30 à 17h30 dans le bar asso, bâtiment Erève du campus Villejean de l'Université Rennes 2. Entrée libre et gratuite