

Soutenance de thèse Mme Laura Leconte (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mme-laura-leconte>)

Madame Laura Leconte présente ses travaux en vue de l'obtention du diplôme de doctorat en psychologie, sous la direction du professeur Eric Jamet.

Titre des travaux :

Stratégies d'apprentissage par le dessin sur tablette en formation médicale et paramédicale : effets de différents types de supports de l'activité sur les performances d'apprentissage et les perceptions des étudiant-es.

Résumé :

Cette thèse s'inscrit dans le projet ANR SKETCH (n°-ANR-21-CE38-009-01) visant à améliorer l'apprentissage de l'anatomie des étudiant-es par une stratégie d'apprentissage active de dessin sur tablette avec stylet. L'apprentissage de l'anatomie s'appuie principalement sur des supports multimédias combinant textes et illustrations. La littérature montre que dessiner à partir de la lecture d'un texte scientifique peut être plus efficace, en termes d'apprentissage, que de fournir des illustrations. Toutefois, les effets de cette activité restent à préciser dans le domaine de l'anatomie dans la mesure où elle consiste principalement, dans cette discipline, à dessiner à partir d'illustrations fournies. Cette thèse examine ainsi les effets de différentes stratégies de dessin sur l'apprentissage de contenus anatomiques et physiologiques. Cinq études ont été réalisées. Les performances d'apprentissage, l'auto-évaluation et les perceptions des étudiant-es étaient évaluées. Les résultats montrent des effets limités du dessin. Celui-ci semble favoriser l'acquisition de connaissances visuospatiales, évaluées par des tâches ultérieures de dessin ou de complétion de schémas, sans bénéfice global sur la compréhension. En revanche, les résultats suggèrent un effet potentiellement négatif sur le traitement des informations textuelles. Par ailleurs, le dessin influence la précision de l'auto-évaluation et l'utilité perçue de la stratégie. Enfin, les effets du dessin semblent être modulés par les capacités spatiales des apprenant-es, et dépendent également du type d'activité et du contenu pédagogique.

Mots clés : Stratégie d'apprentissage par le dessin, Apprentissage actif, Anatomie, Environnement numérique d'apprentissage.

Abstract :

This thesis is part of the ANR SKETCH project (n°-ANR-21-CE38-009-01), which aims to improve students' learning of anatomy through the integration of an active learning strategy involving drawing on a tablet with a stylus. Anatomy learning primarily relies on multimedia materials combining text and illustrations. The literature shows that drawing based on the reading of a scientific text can be more effective for learning than providing illustrations. However, the effects of drawing remain to be clarified in the field of anatomy, as learning in this domain predominantly involves drawing from provided illustrations rather than from text alone. This thesis therefore examines the effects of different drawing strategies on the learning of anatomical and physiological content. Five studies were conducted. Students' learning performance, self-assessment and perceptions were evaluated. The results show limited effects of drawing. Drawing seems to specifically promote the acquisition of visuospatial knowledge, as measured by subsequent drawing or diagram completion tasks, without providing overall benefits for comprehension. In contrast, the findings suggest a potentially negative effect on the processing of textual information. Furthermore, drawing influences the accuracy of self-assessment and the perceived usefulness of the strategy. Finally, the effects of drawing appear to be moderated by learners' spatial abilities and also depend on the type of activity and the instructional content.

La soutenance est publique.