

Spectacle "Si rien n'est vrai" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/spectacle-si-rien-nest-vrai>)



Cécile Cayrel, *Si rien n'est vrai* © Estelle Chaigne

Un seule en scène pop et romanesque sur notre rapport au mensonge et à la fiction. Le faux est partout : dans les mensonges du quotidien, les histoires que nous nous racontons, la vie que nous inventons sur les réseaux sociaux. Alors, qui croire, quoi croire? Pour ne pas nous laisser flouer, nous choisissons souvent la méfiance. Mais qu'en est-il lorsqu'on nous ment, en prétendant justement éventer les mensonges?

Entre drôlerie et folie, la pièce *Si rien n'est vrai* s'attèle à ces questions et propose avec malice une réflexion sur le vrai et le faux.

Cécile Cayrel, autrice et dramaturge

Après avoir obtenu son diplôme de droit, elle travaille comme chargée de production dans un atelier d'artistes jusqu'en 2018. Cécile Cayrel se découvre une passion pour l'écriture et remporte le Prix littéraire de La Gare 2018 de Regnéville-sur-Mer pour sa nouvelle *Le samedi après-midi*. Depuis elle a publié plusieurs ouvrages

En 2020, elle publie son premier roman (<https://www.fnac.com/s20/Roman-et-Nouvelles>) *La couleur de l'air a changé* (<https://www.fnac.com/a14097394/Cecile-Cayrel-La-couleur-de-l-air-a-change>) aux éditions Stock (<https://www.fnac.com/e34988/Stock>). Ce roman explore les thèmes de la violence conjugale, du militantisme écologique (<https://www.fnac.com/s223738/Nature-Animaux-Jardin/Tous-les-livres-sur-l-ecologie-et-environnement>) et de la quête de sens à travers les aventures de Camille, Jen et Michel.

En 2022, Cécile Cayrel écrit pour le théâtre (<https://www.fnac.com/s20679/Poesie-Theatre-Lettres>) et voit sa pièce *Tu peux me dire vous* mise en scène par le collectif Lynceus. Cette œuvre théâtrale est appréciée pour sa réflexion sur les conventions sociales et les rapports humains.

En 2024, elle publie le texte de sa pièce de théâtre *Les filles penchées* (<https://www.fnac.com/a19574210/Cecile-Cayrel-Les-filles-penchees>) aux éditions Goater (<https://www.fnac.com/e66320/Goater>). Cette pièce, issue d'une résidence au théâtre de La Paillette, est une exploration des relations féminines et des défis contemporains.

En 2025, son roman *Aveu de tendresse* (<https://www.fnac.com/a20922505/Cecile-Cayrel-Aveu-de-tendresse>) est sélectionné pour le Prix Françoise Sagan. Ce huis-clos littéraire plonge le lecteur dans la garde à vue de Samuel Haenel, un homme solitaire hypersensible.

Cécile Cayrel anime également des ateliers d'écriture en école, collège, lycée, auprès d'adultes et à l'hôpital psychiatrique. Elle est artiste associée au Collectif les Ateliers du Vent à Rennes, où elle dispose d'un atelier.

Le mois du Livre en Bretagne

Organisé depuis 2022, le Mois du livre en Bretagne est un rendez-vous régional autour du livre et de la lecture. Orchestrée par Livre et lecture en Bretagne, cette manifestation invite les professionnels et professionnelles du livre à se rassembler. Entre circuits courts et courts-circuits, provoquer de multiples rencontres autour du livre et des métiers du livre !