

Pause Théâtre "Nouvelles écritures scéniques" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-nouvelles-ecritures-sceniques-0>)



Qui Som ? de Baro d'evel, photo de Jérôme Quadri

Rencontre avec **Camille Decourtye**, auteure, metteuse en scène et interprète.

Au sein de la compagnie franco-catalane Baro d'evel, co-fondée avec Blai Mateu Trias Camille Decourtye élabore depuis plus de 20 ans des spectacles qui fusionnent arts du cirque, théâtre, danse, musique et arts plastiques. La compagnie développe un geste résolument poétique, conviant parfois des présences animales pour interroger la pluralité des manières d'être au monde. La virtuosité acrobatique y rencontre les tâtonnements, dans des formes qui questionnent les façons de tenir debout malgré tout, ou de tenir ensemble. Après l'exploration des effondrements du diptyque *Là sur la falaise*, Baro d'evel passe du noir et blanc à la couleur pour le spectacle *Qui som ?* (Qui sommes-nous ? en catalan). Dans cette pause théâtre, nous dialoguerons avec Camille Decourtye autour de ce spectacle fondé sur la quête collective d'invention de nouveaux rituels.

Pause Théâtre

Une fois par mois, au gré de l'actualité théâtrale, les enseignantes et les enseignants, les étudiantes et les étudiants en Arts du spectacle organisent une « Pause théâtre » en partenariat avec les structures culturelles de Bretagne.