

## Ciné Tambour "Ça cartoon !" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-ca-cartoon>)



18h15 : Programme de cartoons par Max et Dave Fleischer et par Tex Avery

(USA, 1930-1950, DVD)

20h45 : Mary Poppins

(Robert Stevenson, États-Unis, 1964, 139', Blu-ray)

+ Quiz de fin de saison

- Plus d'informations sur Ciné Tambour (<https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels>)

Tex Avery est un réalisateur américain de films d'animation qui a commencé sa carrière en 1929. En 1935, il travaille pour la Warner. Il fait alors partie d'une équipe très créative à l'origine de personnages emblématiques comme Daffy Duck ou Bugs Bunny, dans une série de courts-métrages intitulée Looney Tunes. C'est seulement en arrivant à la MGM qu'il adopte définitivement le surnom de Tex Avery, inspiré de son état natal, le Texas. Son style est très éloigné de celui de Walt Disney : ici, il n'y a pas de magie, mais une escalade permanente dans l'exagération et la surenchère.

Betty Boop est un personnage animé créé par le studio Fleischer en 1930. À l'origine, il n'est qu'un personnage secondaire de la série des Talkartoons. À ce moment-là, c'est une chienne anthropomorphisée. En 1931, elle adopte des traits plus humains. Dès ses débuts dans les années 1930, elle se distingue par sa voix enfantine et chantante, ainsi que par son apparence très stylisée et ses formes exagérées. Son style et ses courbes ont influencé l'animation de l'époque, y compris certains personnages créés par Tex Avery.

Walt Disney, éloigné des préoccupations tragiques qui secouent l'Amérique d'alors (assassinat de Kennedy, guerre du Vietnam), choisit d'adapter un livre qu'il découvre dans les années 1940, écrit par Pamela L. Travers et intitulé *Mary Poppins*. Le film est ainsi présenté comme un « feel good » : s'il ne montre que partiellement les problèmes de la société de son époque, c'est qu'il traduit le besoin, ressenti par beaucoup, de s'évader et de penser à autre chose par l'image. *Mary Poppins* raconte l'histoire d'une famille londonienne, les Banks, au début du 20<sup>e</sup> siècle. Les enfants, Jane et Michael, ont du mal à obéir à leurs parents et ont besoin d'une gouvernante. Un jour, Mary Poppins, une gouvernante un peu magique, arrive avec son parapluie volant et sa valise mystérieuse...