

Ciné Tambour "Nom de Zeus !" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-nom-zeus>)



18h15 : Jason et les Argonautes

(Don Chaffey, Grande-Bretagne, 1963, 94', DCP)

20h45 : Le Colosse de Rhodes

(Sergio Leone, Italie, 1960, 139', DCP)

Cette soirée du Ciné-Tambour propose une plongée dans l'Antiquité et la mythologie à travers deux œuvres emblématiques : *Jason et les Argonautes* vous emmène dans un grand voyage héroïque en stop motion tandis que *Le Colosse de Rhodes* s'avère être un péplum d'espionnage aux décors monumentaux. Ces deux films se répondent pour faire vibrer votre imaginaire cinéphilique !

Adaptation libre de la mythologie grecque, le film *Jason et les Argonautes* raconte la quête du héros Jason, parti récupérer la légendaire Toison d'or afin de reprendre le trône de Thessalie usurpé par le tyran Pelias. Pour accomplir cette mission, il réunit les Argonautes, une troupe de héros embarqués à bord du navire Argo pour un voyage semé d'épreuves et de rencontres fantastiques. Sorti en 1963 et réalisé par Don Chaffey, le film est surtout célèbre pour les effets spéciaux révolutionnaires conçus par l'animateur Ray Harryhausen, maître de l'animation image par image (stop motion).

Premier film officiellement réalisé par Sergio Leone, *Le Colosse de Rhodes* (1960) est un péplum qui se déroule au III^e siècle av. J.-C., sur l'île de Rhodes dominée par un tyran. L'histoire suit Darios, un héros grec venu profiter d'un séjour paisible après ses exploits militaires. Mais ses vacances prennent une tournure inattendue lorsqu'il se retrouve mêlé aux complots opposant les patriotes rhodiens, désireux de renverser le pouvoir, et des conspirateurs phéniciens cherchant à manipuler la situation.

- Plus d'informations sur Ciné Tambour (<https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels>)