

## Performance "À Vifs" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/vifs>)



À vifs est une performance collective née à l'intersection du théâtre, de l'éducation populaire et des sciences sociales. Elle explore les masculinités et les vulnérabilités noires à partir des récits, des corps et des silences de ceux qui les vivent. À rebours des représentations dominantes (virilité imposée, injonction à l'invulnérabilité, violence fantasmée) la scène devient un espace de déconstruction et de réparation symbolique, où l'expérience collective fait dramaturgie et où l'intime devient politique.

La performance est précédée d'une déambulation-exposition et du visionnage d'un mini-documentaire autour de la recherche-création réalisée par George Celini.

**Judi 12 mars, de 18h30 à 20h30, au Tambour, campus Villejean. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles, réservation obligatoire** (<https://www.helloasso.com/associations/la-compagnie-metamorphose-s/evenements/a-a-vifs-performance-collective-compagnie-metamorphose-s>)

Issue d'un atelier de recherche-création mené à la Maison des Diasporas, la performance réunit des acteurs non-professionnels du spectacle vivant qui portent au plateau une écriture collective faite de gestes, de paroles et de présences.

Avec le soutien et l'accompagnement de la Maison des Diasporas (MDD) et de R22-Tout-Monde, l'appui logistique du Théâtre National de Bretagne (TNB), du Grand Cordel MJC, du Conservatoire de Rennes et du Bâtiment À Modeler (BAM), et le soutien de la Fondation de France, de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, de Rennes Ville et Métropole et du Département d'Ille-et-Vilaine.

Ce projet de recherche-création est porté par Etch Kalala, Arnold Mensah et Steeve De Sousa Rehel.

### Transcription de la vidéo

## Générique

Texte

**Écriture Collective**

Mise en scène et direction d'acteurs

**Arnold Mensah**

Direction scientifique

**Etch Kalala**

Éducation populaire

**Steeve De Sousa Rehel**

Création lumière et régie générale

**Kim Walsler**

Collaboratrice technique

**Azélis Le Rohellec**

Regards extérieurs (jeu)

**Basile Yawanké, Yann Gael**

Aide chorégraphique

**Sandra Sainte-Rose Fanchine**

Assistant artistique

**Kévin Attignon**

Avec

**Kévin Attignon**

**Max Boutter**

**Doc Brown**

**George Celini**

**Modeste Dagan**

**Steeve De Sousa Rehel**

**Etch Kalala**

**Jean-Baptiste Mascary**

**Arnold Mensah**

**Nelson Apanga**

**Olivier Subtil**

---

Et un merci fraternel à Lionel Dagnone, Pamphile Valea Wenketa, Hammel Julien Mayetela et Wilcif Jean pour leur *love*.

**Production, administration et diffusion**

Compagnie Métamorphose(s) - Arts vivants & Sciences

metamorphoses.cie [at] gmail.com (metamorphoses[dot]cie[at]gmail[dot]com)