

Conférence "Portrait d'une brodeuse d'or et d'argent au 18e siècle"

(<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/conference-portrait-dune-brodeuse-dor-dargent-18e-siecle>)

En retraçant l'histoire d'Ursule Forestier-Desprez (1687-1745), petite-fille, fille et femme de maîtres brodeurs, c'est une partie de l'histoire de la broderie de luxe qui se révèle et de la place des femmes au sein des communautés de métiers au 18^e siècle. De 1722 à 1745, elle devient la cheffe d'atelier et perpétue les relations professionnelles avec ses commanditaires privilégiés que sont la ville et communauté de Rennes, les églises de l'évêché de Rennes et le Parlement de Bretagne.

Doctorante à l'Université Rennes 2 au laboratoire Tempora (<https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/tempora/>), Shantty Turck termine une thèse sur l'histoire de la broderie à l'époque moderne en Bretagne, sous la direction de Gauthier Aubert.