Exposition "Les sauvages" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-sauvages)

© Caroline Cieslik

Dans le cadre du programme culturel de l'Alliance d'universités européennes EMERGE

Une exposition photographique de Caroline Cieslik

Sur une période d'une dizaine d'années, la photographe et chercheuse, Caroline Cieslik, a documenté l'évolution des prairies Saint-Martin, friche urbaine située au cœur de la ville de Rennes désormais aménagée en Parc Naturel Urbain.

Des enjeux politiques, environnementaux, poétiques et sociétaux convergent à travers l'étude du devenir de ces quelques hectares de terre.

Travail de recherche et de création, qui réunit plusieurs centaines de photographies et l'élaboration minutieuse d'une recherche théorique et historique sur ce sujet, le projet questionne le statut et la place des friches dans notre société d'un point de vue social, écologique, politique et esthétique.

L'exposition s'inscrit dans le cadre de la publication d'une monographie aux éditions GwinZegal, issue d'un travail de thèse en Esthétique label recherche-création (laboratoire Histoire et Critique des Arts - Université Rennes 2 sous la direction de Pierre-Henry Frangne) et dans le cadre du programme culturel de l'Alliance d'universités européennes EMERGE.

Vernissage : Mercredi 25 mars, 18h à La Chambre claire

Mentions obligatoires