

Spectacle "Déraciné" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/spectacle-deracine>)



© Cyril Andres

Un conte et théâtre d'objets en Langue Des Signes de la compagnie Les Becs Verseurs

Création 2025. Déraciné, c'est une histoire de perdition et de retrouvailles. Deux femmes nous racontent comment elles partent travailler un matin, pour écrire un spectacle. Sur la route, elles percutent et déracinent un arbre. Elles décident alors de l'emmener au cœur de la forêt pour le replanter, mais elles se perdent... Est-ce le début d'un conte de fée ? D'une histoire sinistre ? D'une leçon de botanique ? Ou tout ça à la fois ?

Déraciné, c'est un road-trip à pied dans la forêt à la recherche d'une terre accueillante et d'une famille. C'est une histoire de malentendus, de mauvaise foi, d'émerveillement et de solidarité.

Le collectif Les Becs Verseurs, qui regroupe les artistes Myriam Gautier, Ivonig Jan et Marina Le Guennec, a été créé en 2005 à Rennes autour des arts de la parole. Il explore différents champs de jeux et de narration que sont le conte, le théâtre d'objet, la lecture et le théâtre sur mesure.

Mentions obligatoires

Transcription de la vidéo

EN LIEN AVEC LA CULTURE SOURDE :

Découvrez l'exposition "Les voix" visible jusqu'au 11 avril à 40mcube. (<https://www.40mcube.org/les-voix-2/>)

Les artistes **Mathieu Kleyebe Abonnenc**, **Arthur Gillet**, **Anna Holveck**, et **Marianne Mispelaëre** entretiennent chacun·e à leur manière un rapport spécifique et personnel à la langue, au langage, à la voix, à la parole, au silence, à l'écoute, qu'ils et elles traitent comme autant d'éléments politiques, sociaux et éthiques.

Permettre la parole, donner de la voix, rendre visibles ceux que l'on n'entend pas sont autant d'actions qu'ils et elles mettent en œuvre dans leur pratique artistique, proposant une forme de traduction par l'art.