

Exposition "Le droit des images à l'autodétermination" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-droit-images-lautodetermination>)



© Aya Chriki

## Une exposition photographique d'Aya Chriki, doctorante à l'EUR CAPS (*École universitaire de recherche Creative approaches to public space*)

En 2022, Aya expose accidentellement deux fois la même pellicule argentique : d'abord dans les paysages enneigés de Saint-Étienne, puis sur l'île de Djerba, en Tunisie. Sur une seule image, la blancheur hivernale se mêle à la lumière éclatante et aux horizons marins.

L'expérience se renouvelle en 2023 : des scènes de France, de Tunisie et d'Égypte fusionnent en une seule photographie.

À la numérisation, ces images s'imposent comme autonomes, traçant leur propre voie, indépendamment du geste.

**Ces « accidents » ne sont pas de simples hasards techniques ; ils répondent à ses propres questionnements.** Depuis son installation en France en 2020, elle photographie rues, façades, paysages et mouvements comme une tentative pour trouver une place et redéfinir son rapport aux espaces et aux gens. **Ces images traduisent aussi l'expérience migrante, où l'identité se construit par strates visuelles, culturelles et émotionnelles.**

La superposition de lieux, de mémoires et de temps reflète la complexité d'appartenances multiples : chaque photographie naît de la rencontre fortuite entre deux mémoires, où les frontières s'estompent pour laisser place à des identités hybrides.