Exposition "Le droit des images à l'autodétermination" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-droit-images-lautodetermination)



© Aya Chriki

Une exposition photographique d'Aya Chriki, doctorante à l'EUR CAPS (*École universitaire de recherche Creative approaches to public space)*

En 2022, Aya expose accidentellement deux fois la même pellicule argentique : d'abord dans les paysages enneigés de Saint-Étienne, puis sur l'île de Djerba, en Tunisie. Sur une seule image, la blancheur hivernale se mêle à la lumière éclatante et aux horizons marins.

L'expérience se renouvelle en 2023 : des scènes de France, de Tunisie et d'Égypte fusionnent en une seule photographie.

À la numérisation, ces images s'imposent comme autonomes, traçant leur propre voie, indépendamment du geste.

Ces « accidents » ne sont pas de simples hasards techniques ; ils répondent à ses propres questionnements. Depuis son installation en France en 2020, elle photographie rues, façades, paysages et mouvements comme une tentative pour trouver une place et redéfinir son rapport
aux espaces et aux gens. **Ces images traduisent aussi l'expérience migrante, où l'identité se construit par strates visuelles, culturelles et émotionnelles.**

La superposition de lieux, de mémoires et de temps reflète la complexité d'appartenances multiples : chaque photographie naît de la rencontre fortuite entre deux mémoires, où les frontières s'estompent pour laisser place à des identités hybrides.