Performance "Gamins en Bohèmes" (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/performance-gamins-bohemes)



Pour clôturer le colloque international *Poétiques et pratiques créatrices bohèmes* organisé par l'Université Rennes 2, le Tambour accueille les élèves des départements Théâtre et Musiques Actuelles Amplifiées du Conservatoire pour une performance théâtrale et musicale.

Cett performance conçue par Alain Meneust et Alexandre Rubin, avec l'aide de Jérôme Leray,et avec les élèves du Conservatoire de Rennes met à l'honneur Patti Smith, figure emblématique de la bohème new-yorkaise des années 70 est à l'honneur, par sa musique et des extraits de son autobiographie *Just Kids*. Le programme musical est ponctué par de courtes interventions théâtrales sous la forme d'un gueuloir, technique de déclamation popularisée par Gustave Flaubert.

Entrée gratuite sur inscription dans la limite des places disponibles.

(https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSclK1l0dE6H4mrVOTVGl1_iPzR3ZAdjWPX3_rtQ_t4qPyOipA/viewform)

Consultez le programme du colloque. (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/colloque-poetiques-pratiques-creatrices-bohemes)