

Spectacle "Captif" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/spectacle-captif>)

Un homme encagé. Un reporter de guerre. Pourquoi est-il enfermé ? Que fait-il dans ses moments d'intense solitude ? Comment gère-t-il sa peur ?

Autant de questions qui invitent le public à s'interroger sur la notion de captivité et qui l'amèneront à reconstituer, tel un puzzle, son histoire. Dans cette cage, le passé, le présent et le futur s'entremêlent lors de conversations imaginaires ou vécues avec les fantômes de sa vie. L'homme s'accroche à ses souvenirs, à ses rêves, à ses routines, pour ne pas sombrer dans la folie. Survivre... Résister... Garder l'espoir... grâce à ses convictions mais aussi grâce à l'art, la poésie, la musique... Plus que son histoire personnelle, c'est toute son humanité qu'il questionne ici.

Une création théâtrale qui questionne notre rapport à l'enfermement, à la perte de nos repères.

Crédits :

- Écriture, scénographie et mise en scène : **Zouliha MAGRI**
- Jeu : **Christophe DUFFAY** et **Zouliha MAGRI**
- Violoncelliste : **Dimitri PEREIRA**

Semaine marquée par la question de l'enfermement, de la privation de liber

- **Autres représentations du spectacle "Captif"** : 19 et 20 novembre 2025 .

Sur réservation pour la séance tout public le 19/11 à 20 h : <https://www.helloasso.com/associations/theatre-du-totem> (<https://www.helloasso.com/associations/theatre-du-totem>)

- **EXPOSITION PHOTO DU PEUPLE YÉZIDI, de Elie GALEY**, ancien Photographe Reporter spécialisé dans le Proche et Moyen-Orient depuis 1981. Les Yézidis originaires de la Mésopotamie supérieure, vivent aujourd'hui principalement dans le Nord de l'Irak (le Mont Sinjar), minorité ethnique, persécutés depuis des milliers d'années, ils ont été victimes d'un génocide par l'État islamique dès août 2014.
- Conférence débat sur le sort des otages ou prisonniers de guerre