

Soutenance de thèse de Mme Pauline BOISGERAULT (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mme-pauline-boisgerault>)

Sous la direction de Mme Sylvie Bauer.

Titre de la thèse :

Espaces, lieux et territoires : (trans)figurations, défaillances et (dés)incarnations de l'ouest américain.

Résumé :

Cette thèse se propose d'explorer une écriture polymorphe de l'Ouest américain à travers la mise en relation et l'entrelacement de multiples voix littéraires. Le corpus est composé des textes de *Ceremony* de Leslie Marmon Silko, *Goat Mountain* de David Vann, *House Made of Dawn* de N. Scott Momaday, *My Absolute Darling* de Gabriel Tallent, *Hold the Dark* de William Giraldi, et *Winter in the Blood* de James Welch. L'étude des espaces, lieux et territoires du corpus proposé tisse des liens entre les romans et laisse entrevoir l'influence du métarécit mythique et politique relatif à la Conquête de l'Ouest américain.

Des failles géologiques et des défaillances généalogiques et mnémoniques découlent de cette expansion territoriale. Hantés par cet héritage, les textes à l'étude démontrent une volonté de s'affranchir de celui-ci via la présence du corps, forme d'entre-deux, d'interface reconfigurant le rapport au lieu. Les oeuvres littéraires du corpus sont autant de propositions d'espaces textuels qui (re)construisent la relation du corps au lieu afin d'explorer d'une manière alternative ce lieu commun de l'Ouest mythique.

La soutenance est publique