

Un podcast pour les 10 ans du Tremplin "À vous de jouer !" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/podcast-pour-10-ans-tremplin-vous-jouer>)

Les 10 ans du Tremplin "À vous de jouer !"

Dix ans de concerts, d'accompagnement, de découvertes musicales étudiantes... ça se fête ! Pour célébrer cette décennie, le service culturel de l'Université Rennes 2, en partenariat avec la radio C Lab, a confié la réalisation d'un podcast qui présente le tremplin « À vous de jouer ! », à deux étudiants et une étudiante du master EPRICC (Étude et Projet en Information - Communication pour la Culture) (<https://formations.univ-rennes2.fr/fr/formations/master-37/master-mention-culture-et-communication-parcours-etude-et-projet-en-information-communication-pour-la-culture-JFJGW663.html>).

Au programme : présentation du Tremplin, rencontre avec celles et ceux qui accompagnent le dispositif et témoignages des lauréats et lauréates. Un podcast à écouter pour plonger dans l'aventure qu'est le tremplin "À vous de jouer !". **Écouter le podcast.** (<https://www.youtube.com/watch?v=QRIqfEHwA60>)

Retranscription de la vidéo

Création du podcast : parole aux étudiantes et étudiants à l'origine de sa réalisation

Entretien avec Antoine Basthard-Bogain, Antoine Granger et Cloé Jude, étudiants et étudiante du Master EPRICC. Ils et elle reviennent sur la conception du podcast, l'intention donnée par le service culturel, leur processus de création, ce que cela leur a appris et les difficultés rencontrées lors de la réalisation.

Quels étaient les objectifs de ce podcast ?

Lors de notre premier rendez-vous, le service culturel nous a présenté sa commande : l'idée était de marquer cette année anniversaire avec un podcast présentant le Tremplin. Conçu comme une vitrine intemporelle, nous espérons qu'il permettra d'accompagner les futures éditions et d'encourager les prochaines étudiantes et étudiants à se lancer dans cette aventure. Il nous paraissait également important de mettre en avant l'accompagnement proposé par le dispositif, en présentant les structures et les acteurs qui y participent.

Quelles ont été les étapes par lesquelles vous êtes passés pour créer le podcast ?

Après plusieurs rendez-vous avec le service culturel, nous avons pu définir un cadre pour penser la réalisation et la diffusion du podcast. Pour le reste, nous avons eu carte blanche quant à sa forme. Nous avons ensuite consacré beaucoup de temps à la réflexion afin de trouver la meilleure manière d'accrocher notre public. Après une veille, nous avons constaté que peu d'étudiantes et d'étudiants étaient familiers ou attirés par le format du podcast. Partant de cette hypothèse, nous avons jugé intéressant d'intégrer un aspect fictionnel à la narration, pour renforcer l'immersion et capter plus facilement l'attention des auditrices et auditeurs. La création s'est faite étape par étape : d'abord l'écriture du script, qui a permis de structurer le récit, d'élaborer les questions pour les artistes et de définir le rôle de la partie fictionnelle. Puis nous avons mené et enregistré les interviews, avant une phase de pré-montage pour organiser les éléments au fur et à mesure. Ensuite, nous avons enregistré la partie fiction (adaptée à ce qui avait émergé des interviews), pour finir par le montage global, avec ajout d'effets de transition et d'un jingle, afin de donner une identité sonore cohérente et dynamique au projet.

Qu'avez-vous appris pendant cette expérience ?

Avant ce projet, aucun de nous trois n'avait réellement produit de contenu audio, du moins pas de cette envergure : nous étions donc en terrain inconnu. Grâce à l'aide de la radio associative du campus, C-Lab, nous avons pu nous professionnaliser : apprendre à utiliser un micro, un logiciel de montage, et surtout à bien construire des interviews. Plonger dans l'univers du service culturel et du Tremplin nous a aussi permis de nous engager dans un projet à long terme, très différent de nos travaux universitaires habituels. Cela impliquait des objectifs à atteindre avant une échéance, le respect de délais, la nécessité d'être productifs en continu et de trouver rapidement des solutions aux problèmes rencontrés.



EP Tremplin « À vous de jouer ! » des 10 ans

Avez-vous rencontré des difficultés ?

La première difficulté concernait l'organisation des interviews. L'année scolaire a été particulière, marquée par des mobilisations étudiantes, ce qui limitait notre accès au matériel d'enregistrement et nous a obligés à reporter en permanence nos rendez-vous. Concernant le podcast en lui-même, l'ajout d'une partie fiction, fil rouge du projet, a exigé de notre part une interprétation crédible des personnages, un travail que nous avions sous-estimé. Nous avons également dû assumer l'ensemble du montage et de l'enregistrement, ce qui a ralenti notre progression, d'autant plus que nous étions encore novices.

Qu'est-ce que vous avez particulièrement apprécié dans ce projet ?

Étant tous trois attirés par le domaine musical, il était très enrichissant d'échanger avec les artistes et les partenaires du Tremplin. Les rencontrer, les interviewer et discuter avec eux nous a permis d'en apprendre davantage sur leurs parcours, en écho avec nos propres centres d'intérêts. Le sujet du podcast nous tenait particulièrement à cœur, ce qui a renforcé notre motivation et notre implication. L'aspect fictionnel que nous avons choisi d'ajouter, sans que cela ne soit demandé par le service culturel, a été très bien accueilli et nous a d'autant plus motivés. Enfin, le fait de bénéficier d'une grande liberté de création nous a permis de concevoir un projet à notre image et de nous investir pleinement dans ce travail collectif.



Kat White © Wild Youth

L'édition 2026 sous le marrainage de Kat White

Pour l'édition 2026, c'est l'artiste Kat White qui nous fait l'honneur de marrainer cette 11^e édition du tremplin (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/kat-white-quand-je-lis-ou-que-jecris-jai-meme-sensation-que-lorsque-je-joue-musique-coeur>). Elle fera partie du jury et s'est produite lors de la présentation de la saison culturelle 2025–2026, le 22 septembre 2025 au Tambour.

- Vous êtes étudiante ou étudiant, musicienne ou musicien ?
Vous souhaitez vous produire sur votre campus, rencontrer des professionnelles et professionnels des musiques actuelles, et bénéficier d'un accompagnement dans votre pratique musicale ? Ce tremplin est fait pour vous ! Infos et participation. (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/action-culturelle/concours>)

Le Tremplin "À vous de jouer !" est mené en partenariat avec le service culturel de l'Université de Rennes, la radio C Lab.



Tris and The Soap Horifique en concert au Tambour an avril 2024 © Léa Montézin, Université Rennes 2

(Re)découvrez 10 ans de Tremplin

Pour vous plonger dans ces 10 éditions passées, découvrez ou re-découvrez l'univers des artistes qui ont marqué les différentes éditions du Tremplin.

Avec des lives et des captations :

Des interviews des lauréates et lauréats des éditions précédentes :

Des interviews sur la Radio C Lab :

Ou encore, avec d'autres interviews réalisées par notre partenaire média Unidivers :