

Ciné Tambour "The Belfast child sings again" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-belfast-child-sings-again>)



Séance organisée en partenariat avec *Comptoir du doc* dans le cadre du *Mois du film documentaire*.

La séance sera suivie d'un débat avec Fabrice Mourlon (PU en Études Anglophones, Université Sorbonne Nouvelle) et de la réalisatrice (sous réserve).

18h15 : The Flats

(Alessandra Celesia, Irlande, France, Belgique, Royaume-Uni, 2024, 114', DCP)

The Flats (2024) est un documentaire situé dans le quartier populaire catholique de New Lodge à Belfast, profondément marqué par le conflit nord-irlandais. Au fil des séquences, nous suivons Joe McNally et ses voisins, qui reviennent sur les traumatismes de leur enfance que la cinéaste cherche à capter à travers des reconstitutions et des veillées. Le documentaire montre l'héritage invisible mais persistant de la guerre : solitude, addictions, violences domestiques et fractures sociales. Plutôt que de proposer une résolution, le film souligne que les traumatismes du passé continuent d'influencer la vie quotidienne, mêlant mémoire individuelle et héritage collectif.

- Plus d'informations sur Ciné Tambour (<https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels>)