

Ciné Tambour "Révisons nos classiques !" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-roulements-tambour>)



18h15 : *Laura*

(Otto Preminger, 1944, 88', DCP)

20h45 : *La Prisonnière du désert*

(John Ford, USA, 1955, 119', DCP)

---

Pour notre séance de rentrée, le Ciné-Tambour vous propose une soirée "Révisons nos classiques !"

Nous débutons avec *Laura* d'Otto Preminger, archétype du film noir centré sur une enquête policière suite au meurtre de Laura Hunt (Gene Tierney), une femme d'affaire séduisante. Au fil de l'enquête, l'inspecteur Mark McPherson (Dana Andrews) découvre des témoignages contradictoires et des objets personnels qui dévoilent la complexité de Laura. À travers une construction en flashback, Preminger déroule une partition tout en faux-semblants dont le charme vénéneux ne vous laissera pas indifférent !

Dans une deuxième partie de soirée, venez vivre ou revivre l'expérience de *La Prisonnière du désert*, western crépusculaire considéré comme le chef d'œuvre de John Ford. Le film raconte la quête de vengeance et de rédemption d'Ethan Edwards (John Wayne), un vétérán de la guerre de Sécession. Après l'attaque de son ranch familial par des Comanches, Ethan découvre que sa famille a été massacrée et que deux des nièces, Lucy (Pippa Scott) et Debbie (Nathalie Wood), ont été enlevées. Le film est également une réflexion sur la peur des rapports interraciaux. La structure en boucle du récit, avec ses scènes d'ouverture et de clôture symétriques sur Monument Valley, souligne le dilemme moral d'Ethan, partagé entre l'attrance pour l'aventure et le besoin d'enracinement familial.

- Plus d'informations sur Ciné Tambour (<https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels>)
-