

Soutenance de thèse Mr Srdan Durdevic (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mr-srdan-durdevic>)

Monsieur Srdan Durdevic présente ses travaux en vue de l'obtention du diplôme de doctorat en psychologie label européen, sous la direction du professeur Yohan Trichet

Titre des travaux :

La solution sinthomatique. Vers une clinique pragmatique des sinthomes de suppléance.

Résumé :

À l'époque de l'inexistence de l'Autre, où le lien social est marqué par la fragmentation des discours communs et l'impératif de jouissance, la clinique psychanalytique est confrontée à des dynamiques subjectives qui échappent aux catégories classiques de la psychopathologie. Cette thèse interroge les différentes formes de solutions sinthomatiques, comme modes de suppléance permettant au sujet de nouer RSI sans recours au Nom-du-Père. En croisant les apports de la psychanalyse lacanienne, de l'histoire de la psychopathologie et des théories du lien social contemporain, nous explorons la transition de l'approche structuraliste vers les nouvelles figures de la subjectivité. À travers l'analyse des modalités de suppléance, cette recherche vise à dégager une clinique pragmatique des sinthomes de suppléance, qui dépasse l'opposition classique névrose-psychose. Ainsi, elle propose une opposition binaire plus adaptée pour la clinique de notre époque : structures sinthomées - structures nonsinthomées. L'analyse de la logique de l'oeuvre artistique de Marina Abramović illustre comment l'art peut fonctionner comme sinthome, proposant une solution singulière aux impasses du lien social contemporain.

Mots clés : sinthome, lien social, suppléance, jouissance, psychanalyse lacanienne

Abstract :

In the era of the non-existence of the Other, where social bonds are marked by the fragmentation of common discourses and the imperative of jouissance, psychoanalytic clinical practice faces subjective dynamics that elude classical psychopathological categories. This work examines different forms of sinthomatic solutions as modes of suppletion allowing the subject to knot RSI without relying on the Name-of-the-Father. By integrating Lacanian psychoanalysis, the history of psychopathology, and contemporary theories of social bonds, we explore the transition from a structuralist approach to new configurations of subjectivity.