

Danser ensemble, pour favoriser l'inclusion de personnes en situation de handicap (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/danser-ensemble-pour-favoriser-linclusion-personnes-situation-handicap>)



Pouvez-vous nous décrire le projet ?

Le projet "Danser ensemble" s'inscrit dans la continuité d'un projet mené depuis maintenant 10 ans. Il a pour objectif de favoriser l'inclusion de personnes porteuses de handicaps mentaux variés par la pratique de la danse.

Qui sont les différents partenaires impliqués dans le projet et quelle est leur activité au sein du projet ?

Le projet est porté par la compagnie de danse Dana Rennes (<https://www.compagniedana.com/>) (danseurs et danseuses), et le conservatoire de Rennes (musiciens et musiciennes, acteurs et actrices). Les enfants viennent de l'IME Triskell. Il est évalué par des chercheurs du laboratoire VIPS² de l'Université Rennes 2.

Quelles sont les différentes étapes du projet, et où en êtes-vous aujourd'hui ?

Le projet en est au milieu de sa progression. La première étape à été de recruter les enfants, les musiciens et musiciennes, comédiens et comédiennes, et danseurs et danseuses au sein du projet. Une fois lancé, il a été possible de commencer l'évaluation des séances, ainsi que la conduite d'entretiens des personnes impliquées. Les séances se poursuivent, une restitution a eu lieu le 26 avril 2025. Une journée d'étude est mise en place le 24 mai 2025 (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzQlo5RS5hQv0bdDh7V_vS2kwcCcbx0NhM_ITQTehUhpAv9g/viewform?pli=1) avec une restitution des danseurs et danseuses et également des évaluations et recherches menées.

Le projet TISSAGE a pour objectif de favoriser les rencontres entre les citoyens et citoyennes, les chercheurs et chercheuses, et les décideurs et décideuses. Quel est l'impact souhaité du projet pour la société civile ?

Favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap dans la société, favoriser le développement de leurs capacités par des programmes physiques adaptés. Permettre aux professionnels et professionnelles d'avoir des clés pour enseigner avec plus d'aisance à tous les publics. De plus, ce projet permet de créer des passerelles durables entre les acteurs et favorise les prochaines collaborations.

En quoi ce projet est-il innovant ?

Ce projet s'inscrit dans une démarche d'inclusion, il permet à des jeunes de pratiquer la danse à leur manière. Il permet aux enseignants et enseignantes de développer leurs compétences et favorise ainsi la pratique sportive pour tous. Ce projet s'inscrit dans la démarche du socio-sport en favorisant l'intégration et l'inclusion de tous.