

Soutenance de thèse de M. Goulven PERON (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-m-goulven-peron>)

Sous la direction de monsieur Florian Mazel

Titre des travaux :

Les traditions celtiques dans la production versifiée d'oïl de la Matière de Bretagne XII^e-XIII^e siècle

Résumé :

Parmi les genres littéraires qui connaissent un succès remarquable aux XII^e et XIII^e siècles, le roman en vers et le lai narratif se distinguent par la place importante donnée à Arthur, roi légendaire des Bretons, et à des personnages gravitant autour de ce souverain. Ce développement particulier n'est pas sans poser un certain nombre de questions qui occupent la critique depuis plus de deux siècles et la question des sources et notamment du primat de l'origine celtique de ces sources est sans doute celle qui a le plus divisé. Nous tentons dans notre étude de montrer que l'importance du caractère celtique des sources a probablement été exagérée. Il semble en effet aujourd'hui nécessaire de se reposer la question du rôle et des objectifs des romanciers et des auteurs de lais narratifs, et tenir davantage compte des emprunts faits par ces auteurs à toutes sortes de sources livresques sans lien avec la tradition celtique, avant de pouvoir dresser la liste, relativement restreinte, des personnages et des épisodes qui pourraient réellement être empruntés aux traditions galloises, cornouaillaises et bretonnes armoricaines, c'est-à-dire aux récits oraux ou écrits circulant en ce temps au sein des peuples de langues brittoniques.

La soutenance est publique