

Journée d'étude "Le son du cinéma amateur" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/journee-detude-son-cinema-amateur>)



La pratique du son chez les cinéastes amateurs reste un domaine très peu étudié. Pourtant, les sources font état d'une riche pratique dès les années 1930. Cette journée d'étude fait le point sur les recherches en cours, du point de vue de collections spécifiques, de la pratique de post-sonorisation et de son impact sur des images filmées muettes, du matériel, et des archives.

Programme

- 10h : accueil
- 10h30 - 11h : **Olivier Racine**, Les films sonores de l'ECPAD.
- 11h - 11h30 : **Hélène Clergeot** : Sonorisation rétrospective de films amateurs réalisés pendant la guerre d'Algérie : quels enjeux historiques et mémoriels ?
- 11h30 - 12h : pause
- 12h - 12h30 : **Anne Gourdet-Marès** : La prise de son chez soi ou la solution du son magnétique sur film cinématographique.
- 12h30 - 14h : déjeuner
- 14h30 - 15h : **Davide Bianchi** : The Sound of Education: Creativity, Technology and Ideology in the Emilio Sidoti Collection and its Preservation (visioconférence)
- 15h - 15h30 : **Alan Lozevis & Jean-Baptiste Masson** : Le son du cinéma amateur, approches méthodologiques et archivistiques
- 15h30 - 16h30 : projection de films amateurs sonores