

Tombées de la nuit : performance "Nouvelles aventures technofestives" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/tombees-nuit-performance-nouvelles-aventures-technofestives>)



© Benjamin Le Bellec / Extraits d'archives, fonds Nathalie Magnan, INHA-Collection Archives de la critique d'art, Rennes

Cyber féministe et tacticienne des médias décédée en 2016, Nathalie Magnan a laissé aux Archives de la critique d'art de Rennes un fonds disparate et foisonnant : des imprimés, des fanzines, des écrits, des ordinateurs, des disques durs, des sciences molles, des photos, des cartes postales, des pin's, des bottes, des bateaux, des jeux de cartes, une barbe, un masque, etc. Ce dimanche, en écho à l'exposition du Frac Bretagne dédiée au fonds Magnan (du 26 mars au 18 mai) et organisée par les étudiantes et étudiants du master Métiers d'art et exposition, ces archives s'activeront, dans différents espaces du Frac, sous forme de stands ludiques et décalés. Du rituel de cartomancie au chamboule-tout, en passant par la fabrication d'un fanzine ou de drapeaux personnalisés, une installation sensorielle, un jeu vidéo IRL ou encore un passe-tête, ces *Nouvelles Aventures Technofestives* redonneront vie à l'histoire en la sortant joyeusement de l'ombre.

Dans le cadre des Tombées de la Nuit

(<https://www.lestombeesdelanuit.com/spectacles/n-a-t-nouvelles-aventures-technofestives/>), en partenariat avec le Frac Bretagne.

Avec le soutien du fonds Nathalie Magnan, INHA-Collection Archives de la critique d'art, Rennes.