ANNULÉ / Le festival Sirennes revient du 20 au 22 mars 2025 (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/festival-sirennes-revient-20-22-mars-2025)



Cette année, la thématique est « Les Anciens et les Modernes », une façon de créer des liens entre les imaginaires passés, présents et futurs.

Au programme, pour toutes et tous :

- Des spectacles, comme “Le Siège du Pilon d’Or”, théâtre d’escrime immersif d’après Alexandre Dumas, et créé par la troupe rennaisse Embruns d’Acier.
- Des concerts avec le Pixel Brass Band le samedi 22 mars (un concert le matin, un concert en clôture).
- Un salon du livre, en libre accès du jeudi au samedi dans le hall du bâtiment B, avec la librairie L’établi des mots, librairie coopérative du Blosne. Les auteurs et autrices invités y dédicaceront leurs livres !

De nombreux stands seront aussi de la partie, comme ceux des éditions Goater, Oneiroi, Argyll, Le Rayon Alternatif, La Vilaine, Blogger de Loire, Perrine Tilly créations, etc. Et quelques associations étudiantes comme Tirage de têtes et le journal L’Agrafe.

Des tables rondes et conférences sont réparties sur les trois jours du festival, mais principalement sur le samedi. Auteur•rices et spécialistes débattront sur des sujets tels que « Lovecraft est-il soluble dans la littérature générale » ou encore « The Witcher, univers à succès. Deux jeunes éditeurs locaux sont mis en valeur cette année dans la programmation : Animal Debout et Timelapse. Animal Debout, éditeur de fascicules sérigraphiés vient avec Giovanni Lacroix, jeune lycéen lauréat de leur concours annuel de nouvelles « La Terre ne tremble pas », tandis que les éditions Timelapse, sépcialisées dans l’imaginaire, viennent avec les trois premiers auteurs de leur catalogue, Noëmie Lemos, Jean Millemann et Estelle Faye.

Parmi les invité•es, on retrouve de grands noms des littératures de l’imaginaire, comme Anouck Faure et Gilberto Villarroel, Estelle Faye, Floriane Soulas, Marielle Carosio, Betty Piccioli, Siècle Vaëlban, et bien d’autres encore. C’est d’ailleurs Anouck Faure et Gilberto Villarroel, auteur chilien, qui sont cette année mis à l’honneur en tant que marraine et parrain. Anouck Faure est romancière et illustratrice de talent, sélectionnée cette année pour le Prix Ouest-France / Etonnants Voyageurs. Une exposition consacrée à ses œuvres sera présentée pendant les trois jours du festival. Gilberto Villarroel, lui développe au fil des ans une oeuvre à la fois personnelle et populaire, personnelle pour son dernier roman, Zona Cero, où son imaginaire puise aussi dans l’histoire politique du Chili, populaire pour ses romans qui mélangent figures historiques (Lord Cochrane) et mythes iss de l’imaginaire de Lovecraft (Cthulhu).

D’autres expositions sont présentées pendant le festival, d’artistes de divers horizons : François Baranger (illustrateur de l’affiche 2025), autour de son travail sur Lovecraft, Xavier Collette, illustrateur rennais bien connu, autour du Seigneur des Anneaux, et une exposition sur « Les femmes dans la science-fiction » proposée par le spécialiste de la Science-Fiction Raphaël Colson.

Les étudiants de DEUST métiers des bibliothèques proposeront, eux, une exposition sur « la fin des mondes », ainsi qu’une table ronde avec Floriane Soulas et Estelle Faye.

Enfin, durant la journée du samedi, de nombreuses activités sont proposées, comme une bibliothèque humaine, en partenariat avec l’association ESS Cargo, ou encore un atelier de calligraphie elfique avec l’association Tolkiendil. Ces ateliers sont sur inscription, sur le site internet du festival. Autre temps fort, un séminaire autour de la série de fantasy *La Tour de Garde*. La fantasy à l’université, non seulement c’est possible, mais c’est rendu réel par le partenariat entre l’université et les éditions Aux Forges de Vulcain, dont l’éditeur, David Meulemans, sera présent sur le festival. Tout le monde peut assister à ce séminaire préliminaire à une publication, sur inscription sur le site internet (https://festival-sirennes.com/). Enfin, le samedi, en partenariat avec l’association rennaise « Enfer et contre tout », plus ancienne association ludique de Rennes, des tables de jeux pour tous publics, et des ateliers, seront proposés toute la journée (Hall B, campus Villejean).

Concernant le volet scolaire, cœur du festival, le festival reçoit 600 lycéen•nes et collégien•nes des établissements scolaires de Bretagne et d’Ille-et-Vilaine. Au programme, pour eux•elles, la remise des prix des concours de nouvelles auxquels ils•elles ont été nombreux•ses à participer, mais aussi la remise des prix Collège et Lycée, pour lesquels ils•elles ont lu tout au long de l’année, débattu, puis voté. Quel•les auteur•rices seront les gagnant•es ? La réponse vendredi 22 mars à 11h, à l’auditorium du Tambour. Les collégien•nes et lycéen•nes participeront en outre les jeudi et vendredi du festival à de nombreux ateliers (sérigraphie, doublage, ateliers d’écriture, notamment avec l’Edulab Rennes 2…) et aux tables rondes programmées. Parmi elles, “Vers les étoiles”, animée par le Laboratoire de l’Imaginaire, dynamique association rennaise de jeunes enseignants chercheurs et doctorants qui travaillent sur les littératures et cultures de l’imaginaire.