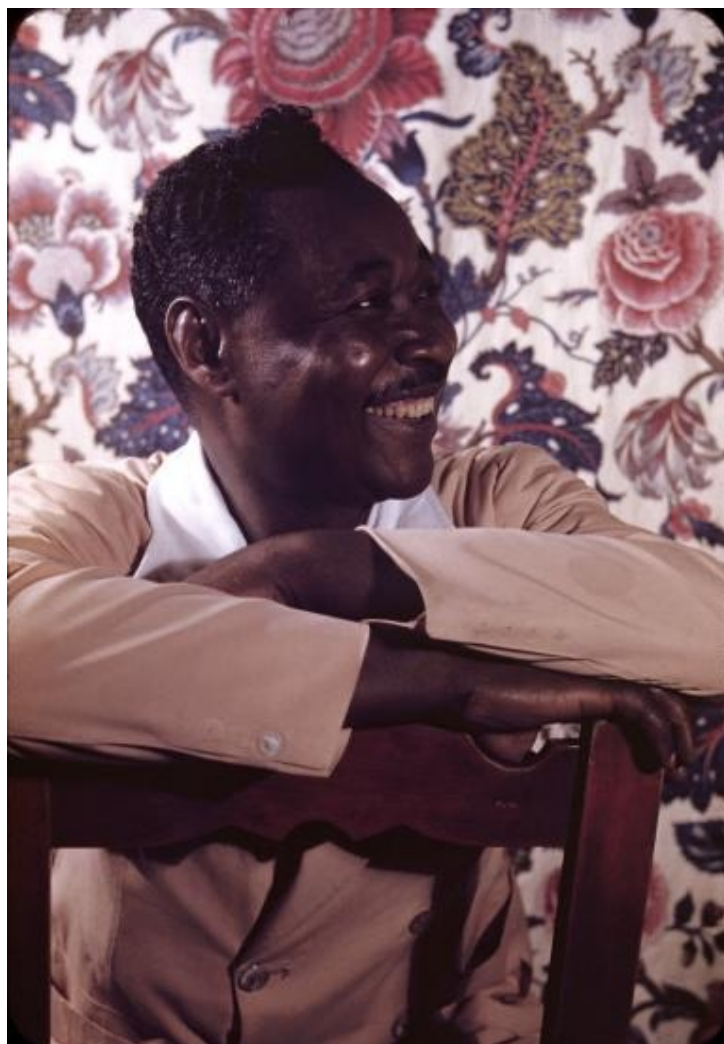


Black History Month : Rennes 2 vous dévoile son programme (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/black-history-month-rennes-2-vous-devoile-son-programme>)



Claude McKay © Van Vechten Trust. Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University

Le Black History Month, ou en français, le Mois de l'Histoire des Noirs, est un mois de commémoration annuel qui met à l'honneur la communauté Noire.

Exposition, concert, conférence, projection : le mardi 25 et mercredi 26 février, la communauté Rennes 2 se saisie de cette occasion pour vous proposer une série d'événements notamment en lien avec la figure de Claude McKay, écrivain vagabond et sans frontières de la Renaissance de Harlem.

Retrouvez la programmation complète dans le livret du Black History Month à Rennes 2 (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/sites/culture.service.univ->

rennes2.fr/files/PUBLIC/Ressources/Programme%20de%20salle%20BHM%202025%20final%20BD.pdf) réalisé par les étudiantes du Master Les Amériques en collaboration avec le service culturel de l'Université Rennes 2.

Programmation issue d'une collaboration entre l'Institut franco-américain, le Service Commun de Documentation et le service culturel de l'Université Rennes 2, les éditions Hélotropismes, A7production, en collaboration avec Emmanuel Parent, enseignant-chercheur en musicologie et les étudiantes du master Les Amériques.



Mardi de l'égalité - Entrer en pédagogie antiraciste (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/mardi-egalite-entrer-pedagogie-antiraciste>)

Mardi 25 février • 18h • Le Tambour • Gratuit, sur réservation (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/mardi-egalite-entrer-pedagogie-antiraciste>)

Conférence de Wiam Berhouma, coordinatrice de l'ouvrage et membres de la commission antiraciste du syndicat sud éducation 93, et Steeve Rehel, contributeur du livre, ancien AED, Coordinateur-Animateur au sein du Front de mères 35, Membre de la commission antiraciste de Sud Éducation 35.

Entrer en pédagogie antiraciste met en avant une multiplicité de démarches guidées par le désir de prendre soin les un·es des autres, pour faire de l'éducation une véritable pratique de liberté.

Dans le cadre du cycle des Mardis de l'égalité, organisée par le service culturel en partenariat avec Shed publishing et en partenariat avec Sud Éducation 93



Exposition – Claude McKay, un poète vagabond (<https://www.bu.univ-rennes2.fr/event/exposition-claude-mckay-poete-vagabond>)

24 février > 31 mars 2025 • Bibliothèque Universitaire Centrale • Entrée libre

Cette exposition met à l'honneur l'écrivain Claude McKay, sa vie et son oeuvre. Elle s'intéresse aux voyages de l'auteur, en particulier son rapport avec la France et son goût de découverte de l'ailleurs. Tout en évoquant ses voyages, elle met aussi en avant ses correspondances qui montrent les rencontres qu'il aura pu y faire.

Vernissage de l'exposition le mercredi 26 février à 12h30.

Exposition organisée par des étudiantes du Master Les Amériques



Projection – Claude McKay de Harlem à Marseille (<https://ifa-rennes.org/claude-mckay-de-harlem-a-marseille/>)

Mercredi 26 février • 18h30 • Institut Franco-Américain • Gratuit, sur réservation (<https://ifa-rennes.org/claude-mckay-de-harlem-a-marseille/>)

Diffusion du film documentaire « Claude McKay de Harlem à Marseille », de Matthieu Verdeil.

Le film s'intéresse à la vie et aux vagabondages de l'auteur Claude McKay. Matthieu Verdeil dresse le portrait de l'auteur, sa vie, son oeuvre mais aussi son engagement dans ce documentaire captivant.

Collaboration : Emmanuel Parent, enseignant-chercheur en musicologie, et des étudiantes du master Les Amériques



Spectacle – KAY ! Lettres à un poète disparu (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/spectacle-kay-lettre-poete-disparu>)

Mercredi 26 février • 21h • Le Tambour • Billetterie en ligne (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/spectacle-kay-lettre-poete-disparu>)

Une création originale de Lamine Diagne et Matthieu Verdeil, couplant musique (jazz, slam), création visuelle et lectures. Lamine Diagne rend hommage à Claude McKay et questionne l'altérité, l'ancrage et cette mobilité de l'humanité devenue une manière d'habiter le monde.

Avec Lamine Diagne (textes, saxophone, flûtes), Wim Welker (guitares) et Jérémie Martinez (batterie).

Collaboration : Service culturel et Emmanuel Parent, enseignant-chercheur en musicologie