

Pause théâtre avec Eric Minh Cuong Castaing, chorégraphe, le 28 janvier (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-nouvelles-ecritures-interdisciplinarite-0>)



Crédit Photo : Cha Gonzalez

Photo extraite du spectacle *__p/\rc__*

Invité : **Éric Minh Cuong Castaing**, chorégraphe et artiste visuel

En collaboration avec **Marine Relinger** (dramaturge), **Aloun Marchal** (chorégraphe), **Eric Minh Cuong Castaing** bâtit avec *Shonen* une démarche artistique qui articule danse et technologies pour questionner les dichotomies nature/culture, organique/artificiel, réel/fiction. Souvent en lien avec des institutions sociales, il met en place des processus mettant en mouvement et en relation des corps humains et non humains. Le spectacle *__p/\rc__*, accueilli au TNB dans le cadre du festival Waterproof (<https://festival-waterproof.fr/>)

, met en co-présence des enfants accueillis dans des structures médico-sociales, des robots et des danseurs valides dans un espace assimilé à un « parc ». Dans cette pause théâtre, nous nous intéresserons à l'attention qu'il porte à ces diverses modalités de mise en relation entre les corps en scène, aux déplacements opérés au sein de ces dispositifs en termes de représentation des corps, et à la question de l'accessibilité comprise au sens large comme un moteur de transformation sociale et esthétique au sein des scènes contemporaines.