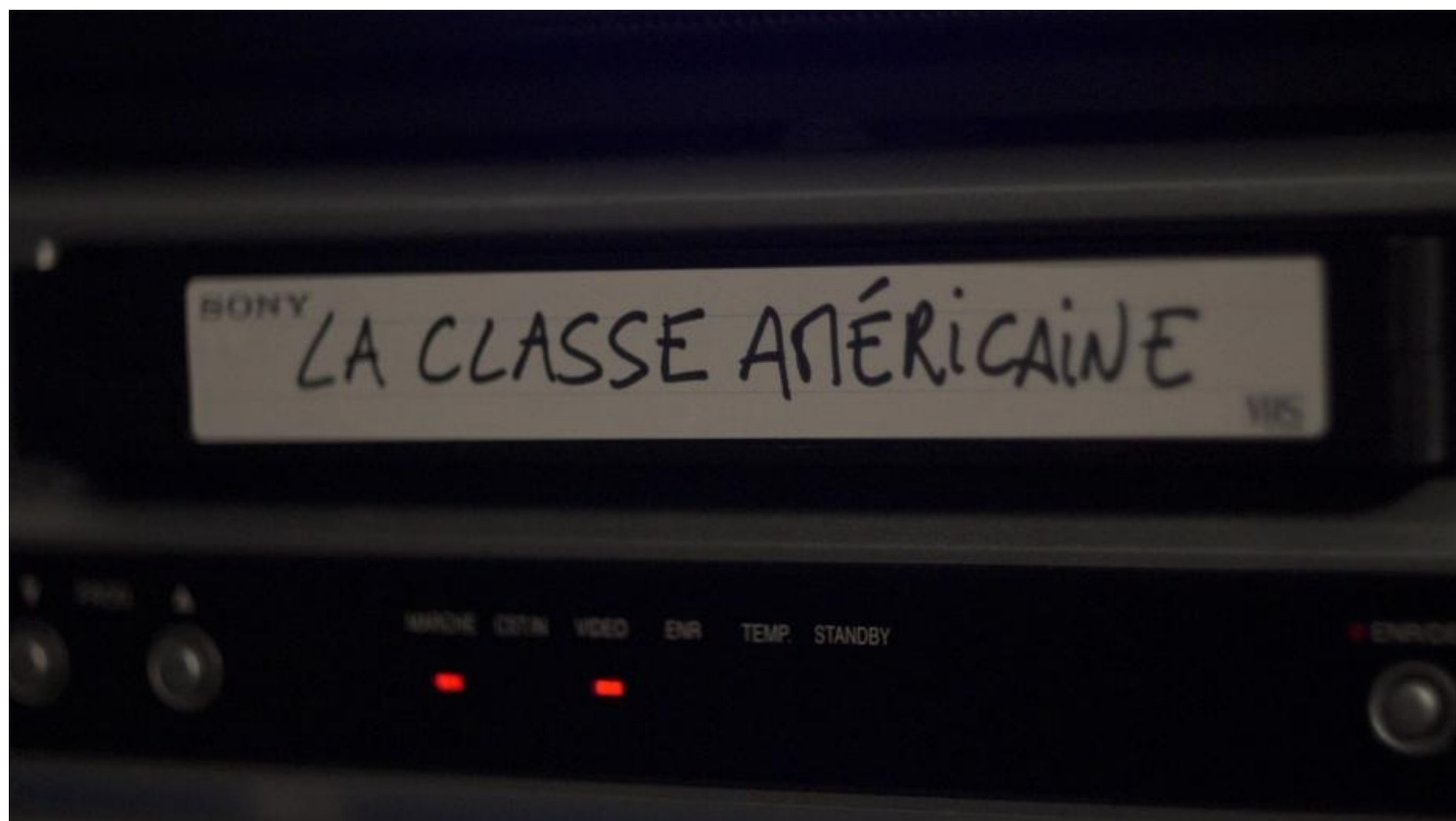


Ciné Tambour "Pas mal non ? c'est français" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-pas-mal-non-cest-francais>)



18h15 : Aux Origines de « La Classe ». Histoire d'un Grand Détournement

(Romain Mullard, France, 2024, 75', DCP)

Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur

Le documentaire de Romain Mullard explore le long processus créatif qui englobe la production du téléfilm *La Classe américaine* de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette pour la chaîne Canal+. Mêlant avec habileté humour et références cinéphiliques, ce projet a nécessité le visionnage de presque 200 films ! La Warner autorise Canal+ à « piocher » dans leur catalogue à l'exception des films de Clint Eastwood et de Stanley Kubrick. La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur Romain Mullard.

20h45 : La Classe américaine

(Michel Hazanavicius, Dominique Mézerette, France, 1993, 70', DCP)

De Orson Welles à John Ford, Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette coupent, découpent, remontent et refont les doublages de certaines séquences des films les plus cultes du cinéma américain du XX^e siècle. Aboutissant à une comédie parodique au format assez inédit pour l'époque, *La Classe Américaine* est aujourd'hui devenu un classique populaire, tant pour les néophytes que pour les cinéphiles avertis.

• Plus d'informations sur Ciné Tambour (<https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels>)
