

Soutenance de thèse de M. Benoît HOUZÉ (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-m-benoit-houze>)

Sous la direction de M. Steve Murphy

Titre de la thèse

Tristan Corbière, une aventure artistique. Pour l'édition de l'œuvre textuelle et graphique hors "Amours jaunes".

Résumé

Le présent travail est une contribution à l'édition des œuvres textuelles et graphiques créées par Tristan Corbière (1845- 1875). Il rassemble et donne autant que possible des reproductions de tous les manuscrits, dessins, peintures et albums connus de cet artiste qui a longtemps tenu ensemble, dans ses créations, le poétique et le pictural, avant de mettre ce dernier au second plan à partir de l'élaboration et de la publication de son unique recueil (*Les Amours jaunes*, 1873). Notre thèse propose une édition critique des textes ou états de textes non publiés dans ce livre, ainsi que des œuvres picturales ou picturo-textuelles.

Un travail de datation et une réflexion sur le parcours artistique de Tristan Corbière a permis d'organiser ces œuvres en grands ensemble de créations, correspondants à des périodes ou à des lieux de vie.

Ainsi, on peut approcher une "aventure artistique" de Tristan Corbière, avec ses différents projets et moments. Notre travail inclus une édition de la correspondance de jeunesse, qui éclaire les racines de ce parcours. Il propose enfin une contribution à la bibliographie critique de cette œuvre.