

Soutenance de thèse de Mr Dario Alparone (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/soutenance-these-mr-dario-alparone>)

Monsieur Dario Alparone présente ses travaux en vue de l'obtention du diplôme de doctorat en psychologie, sous la direction de la professeure Giorgia Tiscini

Titre des travaux : **Psychopathologie de l'étrangeté : Fantasme et passage à l'acte.**

Résumé :

La psychopathologie et la psychanalyse sont de plus en plus confrontées aux défis de la clinique contemporaine. De même, elles sont confrontées à d'autres perspectives thérapeutiques, ainsi qu'à de nouveaux modèles interprétatifs et explicatifs du comportement humain. Ce travail de recherche cherche ainsi à répondre aux nouveaux défis, tant théoriques que cliniques, de manière pluridisciplinaire. Pour ce faire, nous restituerons une centralité au concept freudien d'inquiétante étrangeté jusqu'à l'inscrire en tant que pivot des nouveaux enjeux cliniques contemporaines. A travers la présentation de différents cas cliniques, principalement des psychoses, nous verrons que le concept d'étrangeté ne sera pas seulement actuel, mais permettra aussi de relire les phénomènes cliniques de manière inédite. Il s'ensuit que la notion d'étrangeté permettra également de faire dialoguer l'approche psychopathologique psychanalytique avec les autres approches. En ce sens, la référence aux neurosciences, d'une part, et aux sciences humaines (de la sociologie à la philosophie), d'autre part, apparaît comme centrale dans notre abord de l'étrangeté en tant que charnière d'analyse des manifestations cliniques. De par cette perspective, nous repérons comment, dans la clinique de la psychose, l'étrangeté se manifeste par une série de phénomènes hors-sens qui ébranlent l'emprise imaginaire et symbolique du sujet à la réalité, le poussant jusqu'au passage à l'acte. En revanche, de façon plus classique, l'étrangeté se manifeste dans la névrose par le vacillement du scénario fantasmatique du sujet. L'inquiétante étrangeté s'articule aux deux catégories de fantasme et passage à l'acte.

Abstract :

Psychopathology and psychoanalysis are increasingly confronted with the challenges of contemporary clinical practice. They are also confronted with other therapeutic perspectives, as well as new interpretative and explanatory models of human behaviour. This research seeks to respond to these new challenges, both theoretical and clinical, in a multidisciplinary way. To this end, we will restore the centrality of the Freudian concept of the uncanny, making it a pivotal element in new contemporary clinical issues. Through the presentation of various clinical cases, mainly psychoses, we will see that the concept of strangeness will not only be current, but will also enable us to reread clinical phenomena in new ways. It follows that the notion of strangeness will also enable the psychoanalytic psychopathological approach to be brought into dialogue with other approaches. In this sense, reference to the neurosciences, on the one hand, and to the human sciences (from sociology to philosophy), on the other, appears to be central to our approach to strangeness as a hinge for analysing clinical manifestations. From this perspective, we can see how, in the clinic of psychosis, strangeness manifests itself as a series of nonsensical phenomena that shake the subject's imaginary and symbolic hold on reality, pushing him or her to the point of acting out. In neurosis, on the other hand, strangeness manifests itself in a more classic way as the wavering of the subject's fantasy scenario. The uncanny is linked to the two categories of fantasy and acting out.