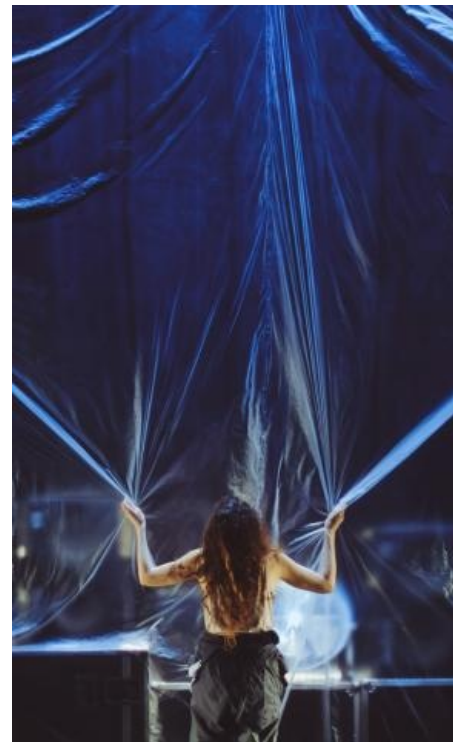


Performance - L'Accouchée - Tentative de part(ur)ition scénique (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/performance-laccouchee-tentative-parturition-scenique>)



© Pierre-Alphonse Hamann

Erratum : Contrairement à qui a été indiqué dans notre plaquette culturelle, cet événement est gratuit, sur réservation.

L'accouchée - Tentative de part(ur)ition scénique

Version lecture - performance du spectacle par Laure Catherin et Christophe Grégoire - C^{ie} LaDude

En lien avec la Mission Égalité de l'Université Rennes 2 et dans le cadre du programme de Rennes Métropole autour du #8mars, Journée internationale des droits des femmes.

Laure Catherin et Christophe Grégoire proposent une performance sonore-lecture du texte *L'Accouchée* de Florence Pazzottu (Editions Lanskine, 2023), texte à partir duquel ils ont créé le spectacle *L'Accouchée - Tentative de Part(ur)ition scénique*, qui sera présenté au festival Myths 2025.

Que s'est-il passé juste avant que nous arrivions au monde ? *L'Accouché(e) - Tentative de part(ur)ition scénique* puise sa source dans le texte éponyme de Florence Pazzottu, récit du cheminement intérieur d'un personnage, Sara, au coeur d'une expérience extrême du corps : le moment de son accouchement. De ce point de départ, Laure Catherin et Christophe Grégoire retiennent le commun qu'il fait émerger dans nos consciences, à savoir notre « pré-histoire ». Qu'est-ce qu'accoucher veut dire ? Quelle est la portée universelle de ce terme ? Quelles en sont les possibles transcriptions théâtrales ? Pour étayer ces questionnements, les deux artistes ont recueilli des témoignages en immersion dans une maternité de Rennes, creusant leur pensée à la croisée des sphères intime, sociétale, politique et archaïque. Enrichi des imaginaires d'une pluralité de femmes enceintes, mais aussi du personnel, soignant ou non, le duo partage sur le plateau cette matière vertigineuse, propre à éveiller en chacun de nous des émotions terrées depuis toujours.

Bord de scène : La représentation est suivie d'un temps d'échange avec l'équipe artistique et Florence Pazzottu

RÉSERVER SA PLACE (<https://www.billetweb.fr/performance-lecture-laccouchee-tentative-de-parturition-scenique>)

Générique

À VOIR AUSSI

- Ce spectacle vous est proposé en lien avec le Mardi de l'égalité « Les mères, des parents comme les autres ? » de Manuela Spinelli. (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/mardi-egalite-meres-parents-comme-autres>)
- Découvrez également en ligne sur L'aire d'U le film *Continûment occupé des choses de l'amour* de Florence Pazzottu. (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/diffusion-continument-occupe-choses-lamour>)