Exposition - Transbordeuses (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-transbordeuses)



© Marjorie Gosset

Transbordeuses

Exposition photographique de Marjorie Gosset

En lien avec la Mission Égalité de l'Université Rennes 2 et dans le cadre du programme de Rennes Métropole autour du #8mars. (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-transbordeuses#8mars.) **Soutenue par Unidivers, webzine culturel à Rennes et en Bretagne** (https://unidivers.fr/)**. Événement inscrit à l'agenda de « Cet été à Rennes ».**

En 1906, à Cerbère, une petite ville à la frontière franco-espagnole, un groupe de travailleuses, appelées les transbordeuses, s'allonge sur les rails en signe de protestation. **Elles transportent des marchandises entre l'Espagne et la France et réclament une augmentation de 25 centimes. Prêtes à risquer leur vie, elles tentent d'obtenir gain de cause. C'est la première grève de femmes en France.**

En 2020, Marjorie Gosset rencontre des femmes qui lui parlent pour la première fois de cette mémoire oubliée. Plus d'un siècle plus tard, elle décide de revisiter cette page d'Histoire pour révéler la force palpable que ces héritières dégagent.

Jacqueline, 72 ans, fille de transbordeuse, évoque sa vie, ses peines et ses joies, puis présente ses amies. Marjorie photographie Jeannette, 89 ans, ancienne institutrice du village, qui raconte : « Bien sûr que ma grand-mère a fait grève, nous sommes d'un tempérament révolutionnaire. Quand le cheminot a vu toutes ces femmes allongées, il paraît qu'il a freiné, ça a fait un boucan terrible, et la machine s'est arrêtée… Et elles n'ont pas bougé ! ». Raymonde, 89 ans, se souvient de l'exploitation : « Écoute, il fallait remuer une tonne d'oranges pour avoir 1,20 franc. Et personne ne me fera taire ! Parce que moi, je l'ai vécu ! »

À travers ce projet de réappropriation photographique, Marjorie Gosset souhaite faire acte de transmission, en mêlant son univers photographique à leurs récits. C'est sa manière de faire renaître l'esprit émancipateur de ces mères et grands- mères, si inspirantes pour l'époque d'aujourd'hui.

Remerciements pour leur contribution aux partenaires du projet : le Passage Sainte-Croix à Nantes et Les Productions de la Main Verte.