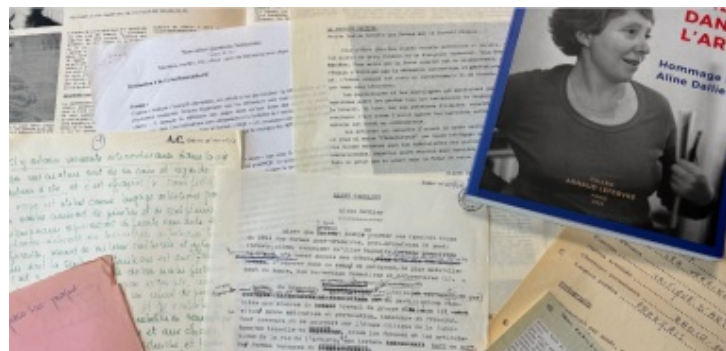


Journée d'études "Écrire l'histoire des femmes : historiennes de l'art et critiques d'art" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/journee-detudes-ecrire-lhistoire-femmes-historiennes-lart-critiques-dart>)



À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *En couple. Historiennes et historiens de l'art au travail* (Paris, Éditions de la Sorbonne, 2024), cette journée vise à questionner, à partir d'études de cas, les méthodes permettant de faire l'histoire des historiennes de l'art et des critiques d'art en posant la question des archives mobilisables et de leur utilisation.

Les enjeux féministes, la lutte contre l'écriture de l'histoire au masculin et les moyens de bâtir des histoires relationnelles attentives aux rapports de domination et aux questions d'effacement seront au cœur des interventions.

Organisation : Pascale Cugy, Magali Le Mens, Marie Tchernia-Blanchard