

Pause Théâtre "Les métiers de la scène" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-metiers-scene-0>)



LEVIATHAN ©Simon Gosselin

Après s'être formé comme acteur, de Rennes (avec la compagnie Légitime Folie) au cours Florent, **Antoine Hirel** a rédigé un brillant mémoire sur « la construction à travers le regard du corps homosexuel masculin sur la scène française contemporaine ».

Aujourd'hui il se destine davantage à la mise en scène, et c'est en tant qu'assistant auprès de metteur·ses en scène, désormais majeur·es, du nouveau paysage théâtral (Lorraine de Sagazan, Julie Duclos, Yuval Rozman, Noémie Ksicova...) que nous le recevrons ; plus particulièrement, à l'occasion des représentations de *Leviathan* en cours de programmation au Festival du TNB, mais aussi au sujet de *Grand-peur et misère du III^e Reich* dans la mise en scène de Julie Duclos proposé en septembre au TNB.

Cette rencontre sera l'occasion d'évoquer le métier mal connu d'assistant à la mise en scène, de montrer combien celui-ci se modifie en fonction des collaborations, et de voir comment le parcours universitaire peut s'articuler avec une forte pratique artistique.

À voir : *Leviathan* (<https://www.t-n-b.fr/leviathan>), texte de Guillaume Poix, conception et mise en scène de Lorraine de Sagazan, du 13 au 16 novembre au TNB, dans le cadre du festival du TNB.