Hommage à Milan Kundera (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/hommage-milan-kundera)



En 1975, Milan et Vera Kundera quittent la Tchécoslovaquie pour la France et s'installent à Rennes. Enseignant le cinéma à l'Université Rennes 2, Milan Kundera met à profit son exil pour approfondir sa réflexion sur l'esthétique, sur l'Europe et sur les relations qu'entretiennent la littérature, l'existence, la politique et l'histoire.

Un an après la disparition de l'auteur, en partenariat avec l'Université de Rennes, l'Université de Masaryk et de nombreux acteurs du site rennais, Rennes 2 rend hommage à cette figure majeure de la littérature contemporaine, de la pensée européenne, de la question de l'exil et du sentiment amoureux. Divers événements se succéderont sur le campus Villejean convoquant tour à tour la recherche littéraire, le cinéma et les arts visuels, au travers de rencontres, conférences, d'une journée d'études, d'une exposition, d'une performance musicale et d'une projection. La dénomination d'un amphithéâtre au nom de Milan Kundera marquera de manière officielle cette histoire européenne partagée, à Rennes 2.

Tout le programme est gratuit et accessible à toutes et tous, à l'exception du Ciné-Tambour (adhésion à l'association sur place, 5€).

Mercredi 20 novembre

17h - 17h45 Visite de l'exposition d'œuvres graphiques de Kundera (25 dessins) "*Nous avons tous besoin que quelqu'un nous regarde* (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-nous-avons-tous-besoin-que-quelquun-nous-regarde)" et archives audiovisuelles à La Chambre claire.

L'exposition est visible jusqu'au 13 décembre.
En présence de : **Laurence Fontaine**, vice-présidente culture, Université de Rennes ; **Baptiste Brun**, vice-président culture, Université Rennes 2 ; **Tomas Kubíček**, directeur de la Bibliothèque universitaire régionale de Moravie ; **Sarah Dessaint**, responsable du service culturel, Université Rennes 2

18h15 - 20h Ciné-Tambour (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-hommage-milan-kundera) : projection de l'interview à Kundera dans Pleine page (1976, 1'30'') suivie de *La Plaisanterie* (1968, 60'20'') au Tambour.

Introduction et modération : étudiant•es du Ciné-Tambour
Adhésion au Ciné-Tambour : 5€

Jeudi 21 novembre

En libre accès toute la journée, une sélection d'interviews de Milan Kundera à Bibliothèque de musique (bât. O)

10h15-12h15 Journée d'étude, 1er temps, "Le point sur Kundera". Amphi B8

Ondřej Sládek (enseignant-chercheur, université Masaryk), *This is not* The Art of the Novel: *Two Versions of Milan Kundera's* The Art of the Novel
Marcela Poučová (enseignante-chercheuse, université Masaryk), *La réception de Milan Kundera dans l'enseignement actuel en République tchèque*
Introduction et modération : **Edwige Fusaro**, vice-présidente international, Université Rennes 2 et **Sébastien Le Picard**, vice-président en charge de la stratégie européenne et internationale, Université de Rennes

13h-13h45 Rhapsodie bohème. BU Centrale, Agora (1er étage)

Mattéo Duval (lecture) et **Solène Spiers** (composition musicale au violoncelle), élèves au Conservatoire de Rennes
Coordination **Alexandre Rubin**, compositeur, enseignant au Conservatoire de Rennes et au département Musique de l'Université Rennes 2.
Introduction : **Myriam Guillevic**, directrice adjointe de l'UFR Langues, Université Rennes 2 ; **Catherine Pascal**, responsable de l'action culturelle des BU, Université Rennes 2

14h-15h45 Journée d'études, 2e temps, "Kundera comparatiste". Amphi B8

Dimitri Garncarzyk, enseignant-chercheur CRESEM, Université de Perpignan-Via Domitia, *Le baroque attardé de Milan Kundera*
Barbara Servant, chercheuse au CELLAM, Université Rennes 2 et Lycée Louise Weiss, *Kundera et l'art de la légèreté pensive*
Hélène Baty-Delalande, enseignante-chercheuse CELLAM, Université Rennes 2, *Politique, idéologie, morale : quels héritages contemporains de la pensée du roman de Kundera ?*
Accueil et modération : **Esther Pinon**, directrice adjointe du CELLAM, Université Rennes 2
Introduction scientifique : **Audrey Giboux**, enseignante-chercheuse membre du **groupe Phi**, CELLAM, Université Rennes 2

15h45-16h30 Table ronde "Kundera, professeur de littérature comparée à Rennes 2". Amphi B8

Anna Labedzka, anciennement enseignante-chercheuse en littérature comparée à Rennes 2
Dominique Sineux, doctorant au CELLAM et ancien étudiant de Kundera
Georges Guitton, journaliste à *Ouest-France* et auteur de *Rennes, de Céline à Kundera* (PUR, 2016)
Modération : **Guillaume Beys-Salvan**, étudiant en master Littérature générale et comparée et **Louane Vattier**, étudiante en master Lettres et Humanités

17h-19h À la recherche de Milan Kundera : rencontre avec Ariane Chemin, autrice et journaliste au Monde. BU Centrale, Agora (1er étage)

Introduction : **Catherine Pascal**, responsable de l'action culturelle des BU, Université Rennes 2
Modération : **Charline Pluvinet**, enseignante-chercheuse au CELLAM et **Barbara Servant**, enseignante et chercheuse au CELLAM, Université Rennes 2

19h- 20h Dénomination de l'amphithéâtre Kundera et projection du film de Viviane Forester *Milan Kundera* (1976) (court. INA) 26'. Amphi B3

En présence de : **David Alis**, président de l'Université de Rennes ; **Vincent Gouëset**, président de l'Université Rennes 2, **Anabel Marie**, conseillère municipale de la ville de Rennes déléguée à l'Europe et **Christelle Molina**, directrice de l'INA.
La cérémonie sera suivie d'un cocktail à La Chambre claire.