

Séminaire "Popular Culture, Politics and Identity" : The Politics of Bob Dylan (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/seminaire-popular-culture-politics-and-identity-politics-bob-dylan>)



Bob Dylan

Dans le cadre du séminaire "Popular Culture, Politics and Identity" (<https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/ace/activites/seminaire-popular-culture-politics-and-identity/>) l'unité de recherche ACE (<https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/ace/>) accueillera **Erin Callahan**, enseignante-chercheuse à San Jacinto College (Houston, Texas), qui viendra nous parler de « **The Politics of Bob Dylan** ».

Erin Callahan examine la dimension politique de l'œuvre de Bob Dylan, non seulement à travers ses engagements caritatifs dans les années 1980, mais aussi à travers une analyse de ses choix de setlist lors de ses dernières tournées.

Erin Callahan est notamment l'auteur de *I Am American Singing: Bob Dylan's Identity Unified Through Linguistic Performance* (PhD) et *The Politics and Power of Bob Dylan's Live Performances*.

La conférence sera en anglais.