

Journée d'études "Le vrai du faux : mises en scène de la fabrique dans les productions audiovisuelles de genre" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/journee-detudes-vrai-faux-mises-scene-fabrique-dans-productions-audiovisuelles-genre>)



Galaxy Quest de Dean Parisot, 1999

Présentation

Organisée par **Simon Daniellou** et **Julian Mordelet**, cette journée d'étude se focalise plus particulièrement sur les différentes façons dont le cinéma de genre – entendu au sens de productions d'exploitation qui, héritières des séries B de l'âge classique, fleurissent à partir des années 1960 un peu partout dans le monde – a régulièrement donné à voir l'équipe de tournage au travail. En raison de la nature généralement spectaculaire de ce type d'œuvres de science-fiction, d'horreur ou encore d'action, la révélation de l'envers du décor y apparaît particulièrement fournie, qu'elle concerne par exemple l'élaboration d'univers fantastique ou la réalisation d'effets spéciaux, ce qui n'est pas sans entraîner un certain tiraillement entre la représentation réaliste des coulisses et l'entretien du plaisir suscité par ces créations de divertissement.

Il s'agira donc de faire la part des choses entre le vrai et le faux dans la façon dont les productions de genre mettent en scène leur fabrique, mais aussi d'analyser la nature de la vérité ainsi révélée par les artifices de la fiction.

Programme de la journée

- 9h30 : Accueil
- 9h45 : Introduction à la journée d'étude
- 10h00 : *Faux et usages du faux : réflexions sur les ouvertures trompeuses de quelques métafilms d'horreur des années 1990* par **Simon Daniellou** - Université Rennes 2
- 10h40 : *Ne Coupez pas !* (Shin'ichirō Ueda, 2017) : *Éloge de l'envers* par **Karim Charredib** - Université Rennes 2
- 11h20 : *Cache-sexe, la fabrique du film porno dans le cinéma mainstream* par **Sébastien Le Pajolec** - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 12h00 : Discussion
- 12h30 : Déjeuner
- 14h30 : *Le faux du vrai ? La paradoxale mise en lumière des cascadeurs dans le cinéma hongkongais* par **Jean-Étienne Piéri** - Université Paris-Nanterre
- 15h10 : *Stargate SG-1/Wormhole X-Treme : jeu(x) de miroirs déformants* par **Julian Mordelet** - Université Rennes 2
- 15h50 : Discussion et conclusion
- 18h00 : Projection du film *Ne Coupez pas !* de Shin'ichirō Ueda au Cinéma Arvor (<https://www.cinema-arvor.fr/>)