

[Annulé] Mardi de l'égalité - La typographie post-binaire (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/mardi-legalite-typographie-post-binaire>)



© Romy Alizée

Bonjour à toutes et tous,

Le campus Villejean étant bloqué cet après-midi à la suite du vote de l'Assemblée générale qui s'est tenue ce midi pour protester contre le manque de moyens dédiés à l'enseignement supérieur, nous ne sommes pas en mesure de maintenir la conférence de Camille Circlode « La typographie post-binaire » qui devait se tenir ce soir à 18h au Tambour.

Toutefois, en lien avec son ouvrage « La typographie post-binaire » (B42), notre librairie partenaire Comment dire vous propose une dédicace en présence de Camille Circlode entre 18h et 19h à la librairie qui se situe 5 Rue Jules Simon, 35000 Rennes.

Nous nous excusons pour la gêne occasionnée et nous vous remercions de votre compréhension,

Bien cordialement,  
L'équipe du service culturel

## La typographie post-binaire

Conférence de Camille Circlode, Designer typographique et enseigne à l'ERG (École de Recherche Graphique, Bruxelles).

**Dans le cadre du cycle des Mardis de l'égalité.**

**Comment dépasser la binarité de genre caractéristique de la langue française ?**

Camille Circlode détaille l'apparition de la typographie inclusive, non-binaire et post-binaire, qui, dans le sillon de l'écriture inclusive, cherche à lutter contre le caractère genré du langage. Le champ du design typographique offre désormais un espace inédit permettant à l'écriture d'embrasser le vaste prisme des genres, au-delà de la binarité.

La typographie est ainsi appréhendée comme une technologie émancipatrice, permettant de résister à l'hégémonie et d'habiter l'hybridation des formes. Elle offre aujourd'hui la possibilité de matérialiser les existences queers, non-binaires, genderfluid, agenes et genderfuck dans ces espaces partagés et symboliques que sont la langue et l'écriture.

Camille Circlode, auteur·ice de *La typographie post-binaire* (B42), est un·e designer typographique. Titulaire d'un Master de spécialisation en Études de genre, membre actif de la collective Bye Bye Binary, graphiste au sein du studio *Kidnap Your Designer*, iel enseigne à l'ERG (École de Recherche Graphique, Bruxelles).

Actuellement, Camille mène un projet de recherche *Typographie post-binaire : recherche sur les usages, les appropriations et la pollinisation des fontes*, financé par le Fonds de la Recherche en Art (FRArt - F.R.S.-FNRS).

---

RÉSERVER SA PLACE (<https://www.billetweb.fr/mardi-de-legalite-la-typographie-post-binaire>)

## À propos des Mardis de l'égalité

La Mission égalité et le service culturel de l'Université Rennes 2 organisent conjointement les Mardis de l'égalité, cycle de rencontres qui s'attache à créer des temps d'échanges et de débats sur l'égalité et la lutte contre les violences et discriminations. Ces temps de réflexion et de sensibilisation sont gratuits et ouverts au grand public.

- Voir toute la programmation des Mardis de l'égalité (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/programmation/mardis-legalite/>)

Tous les Mardis de l'égalité sont visibles en rediffusion en version sous-titrée sur L'aire d'u (<https://www.lairedu.fr/collection/mardis-de-legalite/>) et sur la page Youtube de l'Université Rennes 2 (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZDqfCUQCL1ma-17uQL7zF3PEWCYziGqT>).

**LES MARDIS**  
**DE L'ÉGALITÉ**  
PORTÉS PAR L'UNIVERSITÉ RENNES 2