

Théâtre - Serena (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/theatre-serena>)



© Gregg Bréhin

Serena

Création de Clément Pascaud – Cie Au Point du Soir

Texte de Marion Solange-Malenfant

Depuis l'âge de douze ans, Clément nourrit une fascination profonde et durable pour Serena Williams, la tennismoman. Sa puissance, sa force, sa volonté, sa personnalité « extraordinaire » ont été un modèle et une source d'inspiration pour lui. Il a suivi toute sa carrière, partageant ses exploits et ses échecs.

De 1998 à 2022, Serena Williams est devenue une légende du sport, transcendante non seulement dans le tennis mais également en tant que figure politique marquante par la singularité de son parcours : lutte contre le déterminisme, le racisme et les stéréotypes. Elle incarne la sportive contemporaine. Serena Williams représente aussi un corps, un corps jugé, maltraité, offensé ; un corps qui a remis en question les stéréotypes.

Dans une scénographie minimaliste, Clément Pascaud se retrouve seul en scène pour partager avec humour ses souvenirs tennistiques. À travers sa passion pour Serena, il se raconte et dévoile la solitude qui a marqué son adolescence ainsi que ses défis pour se construire et se libérer des modèles sociétaux contraignants.

À l'issue de la représentation, échangez avec l'équipe artistique lors d'un bord de scène animé par Grégoire Coustillas de l'association étudiante L'Arène Théâtre, et Mattéo Duval, étudiant en master 1 Arts du spectacle.

Vente de livres.

Notre librairie partenaire Comment dire sera présente lors de cet événement pour proposer à la vente le texte de Marion Solange-Malenfant paru aux éditions Koïné en décembre 2023.

Générique

RÉSERVER SA PLACE (<https://www.billetweb.fr/spectacle-serena>)

À VOIR AUSSI

En lien avec ce spectacle, participez à un atelier de création de podcast "Femmes inspirantes". Plus d'informations. (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/action-culturelle/ateliers-pratiques-artistiques>)

Découvrez la conférence « Les Champions dits « de couleur » entre mythes et réalités (1880-1930) (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/mardi-legalite-champions-dits-couleur-entre-mythes-realites>) » proposée dans le cadre des Mardis de l'égalité ainsi que la projection « L'Empire de la perfection (<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/projection-lempire-perfection>) ».