

## Ciné Tambour "Au bout du conte" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/cine-tambour-bout-conte>)



18h15 : Les Aventures du Prince Ahmed

(Lotte Reiniger, Allemagne, 1923, 65', DCP)

Film précédé d'un court-métrage de *Contes et silhouettes*, Lotte Reiniger, Allemagne, DCP

20h45 : Les Contes d'Hoffmann

(Michael Powell, Emeric Pressburger, UK, 1951, 133', DCP)

---

Festival de couleurs, de musiques et de formes ce soir pour la rentrée du Ciné-Tambour! Toute l'équipe est heureuse de vous retrouver autour de deux très grands classiques du patrimoine cinématographique. Il a fallu pas moins de 3 ans et plus de 300 000 images à Lotte Reiniger, pionnière du cinéma d'animation, pour accomplir la magie de ses *Aventures du Prince Ahmed*. Prouesse technique, le film s'inspire des contes orientaux et reprend la tradition du théâtre d'ombres pour inventer le film de silhouette! Trente ans plus tard, le pari de Michael Powell et Emeric Pressburger n'en est pas moins fou : inventer le film-opéra, véritable spectacle total, en adaptant *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach (1881). Le résultat est absolument baroque! Alors laissez-vous embarquer au bout du conte!

- 
- Plus d'informations sur Ciné Tambour (<https://www.univ-rennes2.fr/campus/acteurs-culturels>)