

Rencontre avec Monique Brunet-Weinmann, critique et historienne de l'art (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/rencontre-avec-monique-brunet-weinmann-critique-historienne-lart>)



Vivant au Canada, Monique Brunet-Weinmann s'est attachée dans ses nombreuses conférences à développer l'intérêt du public pour la création artistique et à favoriser la reconnaissance d'artistes qui ont œuvré sur les deux rives de l'Atlantique, entre la France et le Québec.

Jean-Paul Riopelle (1923-2002) est une figure incontournable de l'art contemporain canadien. Membre des Automatistes montréalais et initiateur du manifeste *Refus global* en 1948, il s'est établi à Paris dès 1946. Ami d'André Breton, Samuel Beckett, Georges Duthuit et des artistes américains, il réside en France près de 40 ans et vit 25 ans en compagnie de la célèbre peintre Joan Mitchell. Reconnu internationalement pour son art à la fois abstrait et naturaliste, il rentre au Québec en 1978 dans la grange-atelier qu'il a fait construire sur ses plans, et s'installe dans l'archipel de l'Isle-aux-Grues au milieu du fleuve Saint-Laurent et de la migration des oies par milliers.

À travers de grandes entrevues inédites, des souvenirs personnels, des réminiscences biographiques et des analyses de son œuvre immense, **Monique Brunet-Weinmann** révèle un portrait de Riopelle sur le vif, évoluant au gré des figures mythiques qu'il met en scène et incarne lui-même.

Rencontre animée par Alice Truc, doctorante en esthétique et philosophie de l'art à l'Université Rennes 2.