JACES 2024 : plein feu sur les talents étudiants de l'Université Rennes 2 (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/article/jaces-2024-plein-feu-sur-talents-etudiants-luniversite-rennes-2)

Les JACES, qu'est-ce que c'est ?

Cet événement national permet de valoriser le travail de création et de programmation culturelle et artistique effectué tout au long de l'année par les établissements d'enseignement supérieur ainsi que les projets et initiatives des associations étudiantes. Il permet également de faire rayonner au sein de la communauté académique, mais aussi dans les territoires de métropole et des outre-mer et au niveau national, les établissements de formation comme des lieux de culture à part entière. En savoir plus (https://www.journees-arts-culture-sup.fr).



Exposition | The Levitation Project by Forgetmat (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-levitation-project-forgetmat)

Jusqu'au 28 Juin 2024 • En plein air sur le campus Villejean (bât. D et P) • Entrée libre

Découvrez l'exposition de Mathieu Forget en plein air du campus Villejean ! Des corps en mouvement, qui défient les lois de la physique… Le photographe met en valeur le monde qui l'entoure en créant des univers vertigineux et poétiques.

En partenariat avec le festival Waterproof, plongez dans la danse ! et en lien avec la mission Jeux Olympiques 2024 de l'Université Rennes 2, soutenue par le webzine culturel Unidivers.



Exposition | Résister pour créer (https://www.bu.univ-rennes2.fr/event/exposition-resister-pour-exister)

Jusqu'au 15 avril • BU Musique (Le Tambour, 3e étage) • Entrée libre

En partenariat avec le DEUST métier des bibliothèques et de la documentation, la BU Musique accueille une exposition conçue par les étudiants. Résister pour exister! a pour objectif de mettre en lumière plusieurs chansons popularisées qui ont fait l'objet de mouvement sociaux en Amérique Latine, afin de voir comment la musique sert d'instrument aux opprimés pour faire face à la répression.



Festival | Entrez dans l'arène (https://larene-theatre.com/)

Du 14 au 22 mars • Campus Villejean, Université Rennes 2 • Gratuit, sur réservation (entrée libre pour les représentations en extérieures)

Le festival Entrez dans l'Arène met en avant le meilleur de la création d'arts vivants d'étudiants rennais mais aussi de troupes extérieures ! Au cours de neuf jours, assistez à des moments riches en émotions via ce que peut apporter la production amateure et sa très grande diversité.

En partenariat avec l'Université Rennes 2, l'ADEC-MTA, le Théâtre National de Bretagne, la Ville de Rennes et le Service Culturel de Rennes 2.



Exposition | Les Transporté•e•s (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-transportees)

Jusqu'au 5 avril • La Mezzanine (Le Tambour, 2e étage) • Entrée libre

Les étudiant•es du DIU ORA* se sont transporté•es aux 45e Rencontres Transmusicales !

Sélectionné•es pour un Parcours Trans, les étudiants et les étudiantes du DIU ORA lancent TRANSPORT•é•es, leur média dédié aux Transmusicales. Ensemble, ils et elles réalisent un podcast, un fanzine et une exposition photographique à découvrir au Tambour, sur le thème des frontières en festival.

**DIU ORA - Diplôme inter-universitaire s'Orienter, Réfléchir, Agir*



Exposition | Céline Ahond • Peinture morale à corps perdu (https://creativepublicspace.univ-rennes.fr)

Du 26 mars au 17 avril • La Cantine au Bois Perrin (Entrée : 4 rue du Bois Perrin 35000 Rennes) • Entrée libre

Dans le cadre d'une résidence de recherche-création à l'EUR CAPS (https://www.instagram.com/eurcaps/) en 2023, Céline Ahond explore de nouvelles façons d'interagir avec le langage à travers la performance dans l'espace public. Pendant cette résidence, Céline Ahond a organisé des ateliers-rencontres d'écriture publics et collectifs au Bois Perrin, en Bretagne.

L'artiste est notamment est allée à la rencontre des bénévoles et bénéficiaires de Cœurs résistants et de la Croix Rouge. Des situations de survie ont surgit des poésies d'étranges beautés qui seront remises en situation lors de l'exposition.

Une ligne téléphonique est dédiée au projet : 04 44 05 01 84 (Il s'agit d'un « serveur vocal interactif ») Plus d'information (https://www.latraverscene.fr/cdn-leallo/).

Vernissage de l'exposition : Jeudi 4 avril à 18h30

EUR CAPS est soutenue financièrement par l'ANR via le dispositif France 2030. Céline Ahond a travaillé sur le site du Bois Perrin avec ses habitants, les bénévoles et bénéficiaires de l'association Coeurs Résistants et de la Croix Rouge.


Claude Cattelain

Exposition | Rien ne bouge (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-rien-ne-bouge)

Du 1er au 29 avril • Bâtiment S et bâtiment N (Campus Villejean) • Entrée libre

Entre vidéos, performances et sculptures monumentales, Claude Cattelain joue avec les lois de la physique et s'engage dans un corps à corps avec des matériaux bruts.

Expositions constituées de 2 installations visibles à l'Université Rennes 2.

Performance par Claude Cattelain : jeudi 11 avril, 18h, hall du bâtiment L

Commissariat : Master 2 Métiers et Arts de l'Exposition



Exposition | À l'ombre du volcan - Voyageurs et savants à Pompéi (XVIIIe-XXe s.) (https://www.bu.univ-rennes2.fr/index.php/article/exposition-lombre-volcan-voyageurs-savants-pompei-xviiie-xxe-s)

Du 2 avril au 30 juin • BU Centrale, Espace exposition • Entrée libre

La redécouverte d'Herculanum et de Pompéi au XVIIIe siècle inaugure un vaste mouvement culturel en Europe en faveur de l'Antiquité romaine où le goût de la science le dispute à la curiosité. Voyageurs, savants et artistes se rendent sur place et consignent leurs observations dans des ouvrages variés : récits de voyage, études détaillées, travaux d'histoire de l'art, romans...
Le fonds ancien de la BU offre un choix représentatif de ces publications et témoigne de cette fascination profonde pour les cités du Vésuve dans l'imaginaire occidental entre les XVIII^{e} et XX^{e} siècles.



Exposition | Semaine des arts - Master Création numérique (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/exposition-semaine-arts-master-creation-numerique)

Mercredi 3 et 4 avril, de 13h à 17h • PNRV (bât. T) • Entrée libre

À l'occasion de la Semaine des arts, les étudiant•e•s du master Création Numérique vous convient à une exposition consacrée à leurs productions artistiques et travaux de recherche.

Lors de cette exposition, vous découvrirez un éventail de projets interrogeant les usages contemporains des nouvelles technologies. À travers différents médiums, art génératif, design graphique, illustration, jeu vidéo, modélisation 3D, musique, photographie, réalité augmentée, réalité virtuelle, et bien plus encore, les étudiant•e•s du Master s'approprient les outils numériques, les mettent en œuvre et leur donnent du sens.



Festival | Fac@Fac, festival de danse contemporaine (https://drive.google.com/file/d/1j4EmPxP4wiidGDEYRYkObZedNq3VgaT-/view?usp=sharing)

Du 2 au 5 avril, de 13h à 17h • Campus Villejean - Université Rennes 2 • Entrée libre

À noter le mercredi 3 avril après-midi à 14h : « La déambulation dansée du festival Fac@Fac (https://www.instagram.com/entoute_complicite/) est désormais un événement phare de notre festival. Très attendu par nos danseur•euses, elle débutera sur le campus Villejean cette année et se terminera sur la place Saint-Anne en passant par le Triangle et la gare de Rennes. Une centaine de danseur.e.s sont attendu•es pour cette déambulation urbaine. L'objectif : faire découvrir la pratique de la danse contemporaine à toutes et tous ! »



Remise des prix | Concours d'écriture « Faites court ! » (https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/remise-prix-concours-decriture-faites-court)

Mercredi 3 avril, 13h • Galerie La Chambre claire (bât. P) • Entrée libre

Remise des prix aux lauréat.es du concours d'écriture de formes courtes "Faites court !" ouvert pour sa 25e édition aux étudiant•es ET aux personnels. Le parrain de cette édition Mikaël Bernard - metteur en scène et fondateur de la Cie À Corps Rompus - proposera une lecture des textes lauréats.

Concours proposé en partenariat avec notre librairie partenaire Comment dire.



Concert | EWAN + DENJ + SLALOM (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/concert-tremplin-vous-jouer-0)

Jeudi 4 avril • 21h • Le Tambour • Gratuit, sur réservation

Après avoir bénéficié de temps d'accompagnement personnalisés à leur pratique musicale respectivement au Diapason, au 4bis et au Jardin Moderne, les groupes sélectionnés dans le cadre du l'édition 2024 du Tremplin musiques actuelles « À vous de jouer ! » se produisent sur la scène du Tambour.

Dispositif mené en partenariat avec le service culturel de l'Université de Rennes. Concert capté par les étudiant•es de la licence CIAN - Convergence internet audiovisuel numérique.



Concombre

Concert | EIGHTY + CONCOMBRE (https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/concert-eighty-concombre)

Vendredi 5 avril • 21h • Le Tambour • Gratuit, sur réservation

Concert capté par les étudiant•es de la licence CIAN - Convergence internet audiovisuel numérique.

Journal L'Agrafe | Le Trombone, une édition spéciale dédiée à la création étudiante

Disponible sur le campus Villejean

Les étudiant•es en charge du journal étudiant L'Agrafe, proposent des articles sur des sujets divers, avec un contenu engagé, ouvert sur le monde. En mars, ils ont lancé un numéro spécial Le Trombone, dédié à la création étudiante :

"*C'est un zine artisanal made in Rennes 2. Un objet qui se feuillette, se trimballe, se griffonne et se déchire, voué à passer de main en main, à flâner sur un comptoir et à se perdre en chemin. Sans jalons ni bornes thématiques, il t'invite à découvrir les créations d'étudiants rennais, agrégées et éditées dans ces pages par l'équipe de L'agrafe. Au croisement des arts, le Trombone se pense comme un objet populaire, sans prétention ni piédestal, où exposants et public se confondent pour faire place aux imaginaires fertiles de la communauté estudiantine locale.*"

(extrait de l'édito du Trombone)