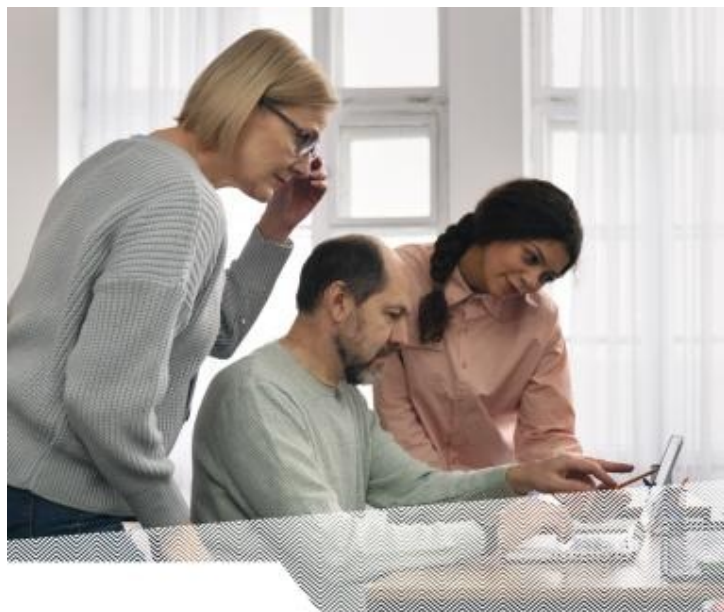


Journée thématique "Les médiations numériques face à la dématérialisation" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/journee-theematique-mediations-numeriques-face-dematerialisation>)




JOURNÉE ORGANISÉE PAR LA LICENCE PROFESSIONNELLE USETIC,
DÉPARTEMENT SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

LES MÉDIATIONS NUMÉRIQUES FACE À LA DÉMATÉRIALISATION

Quels enjeux pour les professionnel·le·s,
les publics et les territoires ?
Regards croisés entre la recherche
et le monde professionnel

mardi 16 avril 2024 9h > 17h
Amphi T, PNRV, campus Villejean
Entrée gratuite sur réservation

RÉSERVEZ
VOTRE PLACE



LP HUB ASKORIA Lab Accès

Cette année la journée a lieu **le mardi 16 avril 2024 de 9h à 17h au pôle numérique Rennes Villejean (PNRV)** sur la thématique "Les médiations numériques face à la dématérialisation".

Deux temps forts vous sont proposés : une table-ronde le matin, une représentation de théâtre-forum l'après-midi.

Table-ronde

Dans le contexte de dématérialisation des services publics, la médiation numérique se retrouve en tension entre une vocation à promouvoir des usages capacitants et le besoin d'accompagner les personnes en difficulté face aux démarches administratives en ligne. Quelle est la place de la relation e-administrative dans les activités de médiation numérique ? Est-ce que la médiation culturelle numérique a encore de l'espace ?

Pour en parler :

- Pierre-André Souville, médiateur numérique et enseignant associé en LP USETIC
- Anaïs Alphonse, médiatrice socio-numérique, espaces sociaux-communs de la ville de Rennes, alumni de la licence professionnelle USETIC
- Pierre Mazet, chercheur, Lab Access
- Laurence Soblahovsky, cheffe de projets numériques, Région Bretagne et Hub pour un numérique inclusif
- François Sorin, chercheur, Askoria

Une fresque graphique sera réalisée en direct par Eric Simon, facilitateur graphique.

Théâtre-forum

Les professionnel·les en formation de la LP USETIC et les comédien·nes de la compagnie 3^e Acte vous proposeront plusieurs saynètes à partir de situations de médiation numérique.

Vous ne connaissez pas le théâtre-forum ? C'est une activité d'**analyse des pratiques** à fort potentiel de mise en débat, de réflexion, où le public est invité à réagir et proposer des alternatives qui peuvent tout changer.