

Pause Théâtre "Jeune création, temps 2" (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/pause-theatre-jeune-creation-temps-2>)

La jeune création profite rarement d'un regard esthétique sur son travail. Souvent reléguée à des questionnements économiques et au paradigme complexe de l'émergence (que nous pourrions discuter au cours de cette pause théâtre), ce champ de la création contemporaine ne doit plus être considéré comme un théâtre en germe, prometteur, à venir, mais comme une œuvre existante et déjà importante. C'est ce que nous ferons au cours de cette rencontre avec deux artistes, l'un étant un collectif reconnu et associé à plusieurs théâtre (le Bajour), l'autre étant une comédienne et metteuse en scène présentant à Mythos son premier spectacle.



Collectif Bajour, photo de Matthias Jacquin



Elsa Delmas dans "Merci de votre compréhension", photo par Margot Delort

Rencontre organisée en partenariat avec *Au bout du plongeur* et le festival *Mythos* et modérée par **Bénédicte Boisson** (maître de conférences en études théâtrales), **Dominique Chrétien** (professeur associé en service temporaire en Arts du spectacle) et **Pierre Lesquelen** (maître de conférences en études théâtrales).