

## Festival Sirennnes 2024 « Tissages & Métissages » (<https://nouvelles.univ-rennes2.fr/event/festival-sirennnes-2024-tissages-metissages>)



### Programmation :

- Mercredi 10 avril : journée professionnelle. Ces rencontres donneront la parole aux auteurs, autrices, et à de nombreux spécialistes de la chaîne du livre.
- Jeudi 11 et vendredi 12 avril : journées scolaires  
De nombreuses tables rondes au cours desquelles auteurs, éditeurs, illustrateurs et traducteurs débattront de sujets variés, comme "éditer des littératures de l'imaginaire", avec Bleuenn Guillou et Morgane Stankiewicz (en partenariat avec le collège Pierre de Dreux de St-Aubin du Cormier) ou "La représentation des cheveux dans l'imaginaire" avec notamment Yasmine Djebel (Sirem ou l'oiseau maudit, éd. Rageot), l'auteur allemand Andreas Eschbach (Des milliards de tapis de cheveux, éd. L'Atalante) et l'autrice américaine Rivers Solomon (L'incivilité des fantômes, éd. Aux Forges de Vulcain). Outre la remise des Prix Sirennnes 2024 (le jeudi 11 avril à 11h00 au Tambour) et les nombreuses tables rondes ouvertes à toutes et tous, s'ajoutent des ateliers et des spectacles. Si certains sont dédiés aux scolaires, d'autres sont ouverts à tous, comme Blacklash, création du groupe Vertigo, programmé en partenariat avec le service culturel de l'université et le festival Mythos. Le grand public, lui, pourra profiter des tables rondes, des tables de jeu de rôle, des expositions, comme celle du couple Kerascoët et Flore Vesco autour de la bande dessinée De cape et de mots.
- Samedi 13 avril : journée grand public  
Au programme : les Quizzimaginaires, la dictée du Tisseur... Au cœur du campus de Villejean et pour toute la durée du festival, un village librairie sera accessible à tous ; les férus de lecture pourront y faire dédicacer leurs livres auprès des auteurs sur les stands des librairies partenaires La Courte Échelle, Critic et L'établi des mots. Quelques stands d'éditeurs, comme Argyll, Goater, ou ActuSF, seront également de la partie.



Direction régionale de la Région Bretagne



Crédit illustration : Anouck Faure